

ملحق خاص عن تبوك

تبوك

بعد عام

اعداد: **عبدالله الطيار**

عدسة: **لطفي شاهين**

عكاظ

العدد ٧٠٩ - الأحد ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ - (٢٨ جدي ١٣٦٤ م) - (١٨ يناير ١٩٨٧ م)



لاعتقد هناك حلجة لإنشاء شركة زراعية أخرى

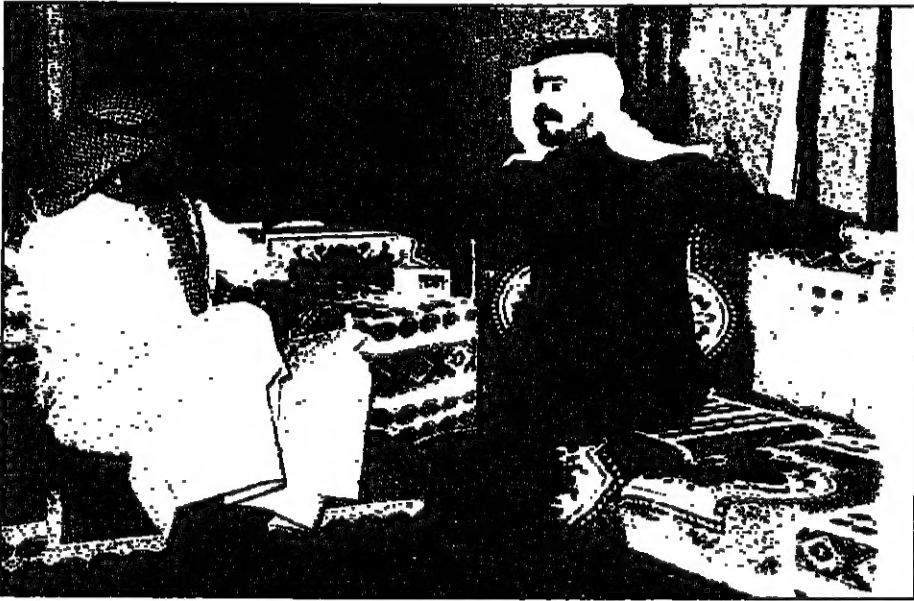


هكذا ديمقراطية أبناء عبدالعزيز

الأمير ممدوح لعكاظ بعد عام من توليه مسؤولية إدارة تبوك: الميزانية الجديدة تحمل الخير للمواطن

٣٤٠٪ من مخزون مياه المملكة في تبوك

منطقة صناعية في المستقبل القريب



سموه يتحدث للزميل عبدالله الطيار

بضرورة من أسواق ومن ضمنها مجمع الملك فهد البحري .. واعتقد أنها فكرة الأمير عبدالمجيد وبلا استكملت دراسة وهي مرفوعة للمسئولين

توزيع زراعي

● شركة تبوك حققت قفزات زراعية كبيرة حتى أنها تعد واحدة من أكبر الشركات الزراعية في المملكة .. هل هناك فكرة لتوزيع المحاصيل الزراعية ؟

● شركة تبوك تعتبر من مقدمة الشركات الزراعية وحظت أكبر معدل معروف حتى على المستوى الدولي وشركة تبوك الزراعية الآن فيها تشطيط وفيها اتجاه ذلك فعلا .. فقد زرع منذ خمسة شهور ١٧ ألف شجرة حشيشيات أو أكثر

● هناك اتجاه على مستوى المملكة ومنطقة تبوك بالذات لتوزيع مصادر الزراعة

● هل في إمكان إنشاء شركة منافسة في تبوك لشركة تبوك الحالية .. خاصة وإنها منطقة زراعية شاسعة ؟

● لاعتقد أن هناك مصلحة في ذلك .. ولاعتقد أن هناك حاجة لذلك .. وتوزيع الزراعة فيها سيكون في مقابل اليد إن شاء الله

● سمعنا بسمو الأمير منذ فترة عن وجود كمية مائة من خام الحديد في مدينة تبوك .. هل لنا أن نعرف عنه شيئا ؟

● هذا على ما ظننت كتبت جريدة عكاظ بالخط المرفى وهذا في بيت على السور .. وأنا ثابت الموضوع وهناك دراسة جدوى لهذا .. لأتأكد ما إذا كانت تبوك فعلا توجد في منطقة من مناطقها كمية حديد .. ولكن هذه الدراسة لم تكتمل بعد .. وإن شاء الله تكون من بشائر الخير

سلمعت مسؤولية إدارة منطقة تبوك خصصتم يوما لاستقبال جميع الأجيال .. وبعد عام ما هي الإيجابيات التي تحققت في تفكيركم ؟

● الحقيقة ليس يوما واحدا .. الحمد لله ولكن كل يوم .. والبيت هنا من كبره لا يمكن أن أجيب عن مع المواطن خاصة وأن أعدادهم تصل أحيانا فوق الألف شخص في نفس الوقت

● وإذا كان يوم السبت الذي تقصده .. ويوم مقرر جدا .. يعني موانع أو أحوال حتى لو كان شخصا مثلا من غير الإخوان العرب والمسلمين أو غيره يخطر أيضا

● والذي يحصل في باقي أيام الأسبوع غير السبت فيها اجتماعات طبعاً .. لاأقول اجتماع مجالس يومية أو ليلية .. يعني اليوم المخطط هو يوم المواطن وهذا هو التلازم لذلك في ذلك .. وأنا أعتبره ضرورة وطنية وهو موجود أصلاً منذ القدم في مجتمعنا .. في قاداتنا ومازال وإن شاء الله يستمر إلى الأبد

إعداد

● المملكة العربية السعودية .. باسمو الأمير دائماً مستفيدة من الخارج .. فموقع تبوك موقع جيد ؟

● غنى عن التعريف أن المملكة مستفيدة من الآن وعندما أقول من الآن .. فهذا يعني من بداية الإسلام .. وجميع الأعمال التي تقوم بها المملكة الحمد لله تعمل إن شاء الله إنسانياً وموقفه .. فلا بد لأعداء الإنسانية من مهاجمة هذه الأعمال لهذا السبب

● المواطن في منطقة تبوك ينتظر بشوق زيارة خادم الحرمين الشريفين متى ؟

● يمكن أن لاأقول سراً .. لكنه شيء أحب أن أؤله لأول مرة وهو أن خادم الحرمين الشريفين .. وأقسم بالله .. مرتين لال في شخصياً ومنها مرة منذ أسابيع .. أنه يرغب في زيارة تبوك .. وقال حفلة الله ذلك منذ شهور .. ومن قبل قاله حفلة الله لالامير عبدالمجيد مرتين .. ولكن حصلت ظروف المحقة .. ظروف لاأقول خارجة عن الإرادة .. ولكن أنت تعرف مسؤوليات خادم الحرمين الشريفين والوزارة الرسمية لم تكن مسموعة في الجداول ولا في الشاغل ويمكن أن يكون ذلك ظروف دولية تستدعي تأجيل بعض الزيارات .. وخادم الحرمين الشريفين عادة رغبة زيارة المنطقة وإن شاء الله .. يمكن خصصتم كل يوم من أيام الأسبوع لأحد الفعاليات كطعام الصحة و ..

● ليس شخصياً .. الذي حصل بالذات مماثل لك ذلك منذ قليل أنني قسمت وقتي أنا .. ولاأقول وقت المواطن .. فالمواطن لهم أي وقت في الليل والنهار ولكن مثلاً سمعت اليوم المخطط يوم السبت يوم الأحد للأخوان الأعيان .. ويوم الاثنين للمسئولين ويوم الثلاثاء عادة يكون خليطاً من الإصدقاء والأخوان والخريجين والصفيين .. والأرباب طبعاً للأخوان شيوخ البلدية ويوم الجمعة من طلبة العلم .. ويحدث ذلك في البداية لأجل أن أتعرف على الفئات والناس .. ويتعرفون هم على أكثر

● هل ألتزم بأرضون عن الصحافة المحلية وماقوم به في تبوك ؟

● عمداً الصحافة السعودية وصلت إلى مستوى لم أكن أتصوره والأجمل به .. فهي تشافي بل وتتأثر على جميع صحف المنطقة من ناحية الأخراج .. وبالنسبة للمواد .. ومن ناحية الأمانة يصدق تأخير الصحافة لمنطقة تبوك أنا لاأرى نقصاً من ناحية الصحافة .. ولكن الشيء ولو أنه شيء يمكن أن يكون سبيلاً .. ولكنه يؤثر في بعض القراء هو موضوع بعض الصور لبعض المسئولين .. أنا أو غيري .. حيث تجد تكراراً فيها من أنه موجود لدى الصحف عشرات من الصور الخفية .. بعض المنااسات تحدث في تبوك أو في غيرها من المناطق .. ويقال مثلاً المسئول الفلاني حضر مناسبة معينة .. وتنتشر صور له موجودة في الأرشيف من لم لاأنتشر صورة المناسبة من أنه يتم التقاط عشرات الصور .. هذه الحقيقة لابد من الانتباه إليها وأنا أرى هذا أكثر توليفاً .. وأنا لا أرى للأخوان رؤساء التحرير وهو أن تتشرب صور من المناسبة ذاتها .. وليس شرطاً أن تكون صورة المسئول .. ولو كانت صورة المسئول المناسبة تكون حجة أكثر

● سمو الأمير .. بدأ الموسم الثقافي في المنطقة مؤخراً بنشاط ممتاز .. عكتم وراءه منذ البداية .. كيف وإيتكم تفاعل المواطن من هذا الموسم ؟

● أولاً : أريد أن أؤكد أن أخي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز قد منح تبوك الشيء الكثير .. وعقل لها إنجازات حضارية ضخمة وكبيرة ووضع البناء الذي نعيش به جميعاً .. ولم يتقاس سموه ومن معه التحية الثقافية أبداً

● قد حرصت منذ البداية على أن يكون النشاط الثقافي من بين أبرز اهتماماتي ومارت أشرف أن هناك الشيء الكثير الذي ينبغي أن ننجزه لصالح المواطن هنا .. وقد كان الوقت لأن يكون لنا نادٍ أدبي وجمعية ثقافية والفنون .. ونأمل أن يتحقق هذا قريباً .. وما فعلناه هو التخصيص لها بجهد ذاتي نأمل أن تتسع وتتوسع .. وبهذه المناسبة فاني أتمنى أن يكون النشاط الثقافي متصلاً بحيث تقدم محاضرة في كل شهر .. لا أن يلتصق النشاط على المواسم فقط .. وقد أثبتت التجربة أن الحاضرين الذين يراهم على مستوى من الأبرار والوعي والفهم والافتقار .. وقد كانت أفكارهم محل أحاديث يسمو الأمير

● لاعتقد بسمو الأمير أن دراسة إنشاء النادي الأدبي اختلت الآن ؟

● خلال مدة بسيطة لابد أن يبدأ أساس النادي الأدبي نفسه

● سمو الأمير هل النادي الأدبي أو جمعية الثقافة والفنون أو ؟

● أنا أعتقد النادي الأدبي أولاً

● في الواقع بسمو الأمير أن منطقة تبوك تستشارك لأول مرة في مهرجان الجنادرية في ٧ رجب .. واعتقد أنكم أعدتم العدة لهذا المهرجان ؟

● نحن نأمل أن نشترك في هذا المهرجان .. وأن كنا نشعر بالحر في لضيء الوقت ومع ذلك فانا نأمل أن نحضره جدياً لكي نجمع الإمكانات والقدرة والمواد المناسبة للسمعة في هذا المهرجان .. وليس سراً أن نقول أن الاستاذ طارق عبدالمجيد يتولى مسؤولية إعداد الناحية الفنية لنقدم شيئاً يشرف المنطقة

● كنت هناك دراسة لوضع حزام الأخضر حول مدينة تبوك .. هل لازالت الدراسة باقية وأفكار تنفذها ؟

● هذا أيضاً جرى في حديث صفى لجنة الفرقة التجارية .. وليس هناك شك أن المسئولين السابقين وعلى رأسهم الأمير عبدالمجيد خطوا المنطقة هذه على مدى قصير ومدى بعيد ومن ضمن ذلك الحزام الأخضر .. وأثبتت أنه في الوقت الحاضر يجزى في إضفاء في المنطقة أهم من الحزام الأخضر وميرت في حديث صفى لجنة الفرقة التجارية بأنه رافعيه الآن لسنا في حاجة إليها .. وإن كنا في حاجة إليه لحد الرياح وللجسيم ولكن من الأفضل تأجيله لنبدأ بالشيء الأهم منه الآن على ماأعتقد

● قيل أن هناك دراسة سابقة لإنشاء المصانع التي تهم المواطن وتتمس احتياجته كصنع الاسمنت الذي قيل أنه سوف ينشأ قريباً من ضياء .. سمو الأمير هل من الممكن إعطائاً فكرة عن ذلك ؟

● لاأدري عن مصنع الاسمنت بالذات ولكن هناك تخطيط لإقامة منطقة صناعية في المستقبل القريب جداً إن شاء الله

● فمن المثلث مثلاً الاسمنت أو غيره سواء في مدينة تبوك لفرها من مكان المادة الخام ولتسهيل النقل .. أو لصنع آبن سيكنين بالصبوب .. وليس لدى خلفية عن ذلك لدى عزم إن شاء الله وهناك تخطيط لإقامة منطقة صناعية في المستقبل مدينة صناعية

● منطقة ترفيهية

● يقال أنه ستقام في السكة الحديد في تبوك منطقة ترفيهية .. ماذا تم فيها ؟

● هذا وضع له تخطيط فعلاً .. وعموماً مدينة تبوك وكل وشملت لها تصورات لتحسين الأفضل .. وسيكون هذا متفلسا للمواطنين .. وأماكن ثانية كماكان حيوية

● الغنية بالبناء

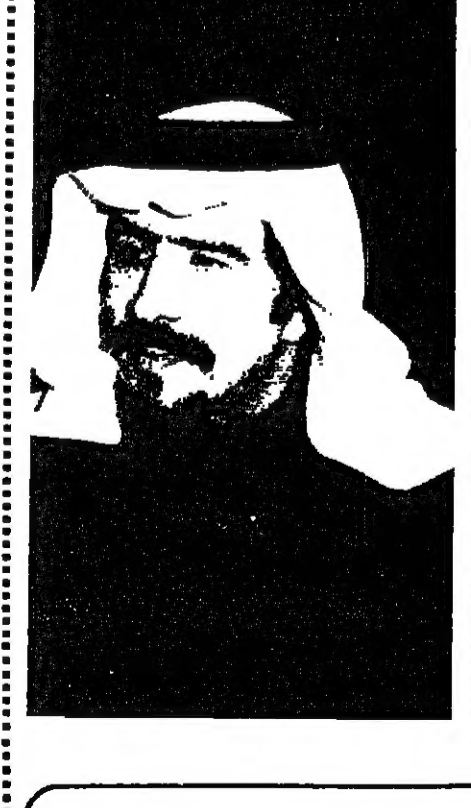
● سمو الأمير .. هل هناك فكرة لدراسة الاستفاد من هذه الثروة المائية في هذه المنطقة ؟

● الذي رأيته في جامعة الملك فهد بعيني يشرح لي من قبل المسئولين هناك .. فعلاً لاأقول من ٣٤ ٪ من مياه المملكة موجودة في منطقة تبوك .. وهي مياه عذبة وصالحة للشرب يشرح لي بالشرح البسيط الفلاني يمكن أن تكون أكثر من ثمانية .. والدراسة التي أمر بها الملك فهد .. الحقيقة أمر بها حفلة الله منذ فترة .. وبصورة خاصة ولم يطن عنها إلا بعد لفته بطلاب الجامعة وعلى ماأستورد .. وماقبل لي من قبل الدكتور بكر منذ أكثر من سنة أنه تم التوصل إلى نتيجة فعلاً مثلاً أعلن مدير الجامعة أن الملك فيها مياه تحادل مياه النيل من المنبع إلى المنصب في ١٠٠ عام وهذه ثورة في رأيي يمكن أن تتحقق على البترول فالله يمكن أن يعيش دون أن يركب سيارة ويضرب .. أثار كثيرة .. وجعلنا من الماء كل شيء حي .. فالله له هذا يعتبر ثورة وأنا لاأقول احتياجية بل دائماً للبلاد التي شربها الله سبحانه وتعالى بالحرمين الشريفين .. ونفس سؤال أنا سألته للدكتور بكر الذي قال أن هناك دراسات جديدة وإن شاء الله في تصوري مأخوذة منخذ البند فهناك ثروة مياه داخل الجزيرة العربية .. ثروة مائة في الحقيقة .. ورأيته بالبريطانية المسجدة والدعوة بالبرلمان

● سمو الأمير هل النادي الأدبي أو جمعية الثقافة والفنون أو ؟

● أنا أعتقد النادي الأدبي أولاً

● في الواقع بسمو الأمير أن منطقة تبوك تستشارك لأول مرة في مهرجان الجنادرية في ٧ رجب .. واعتقد أنكم أعدتم العدة لهذا المهرجان ؟



● سمو الأمير هل النادي الأدبي أو جمعية الثقافة والفنون أو ؟

● أنا أعتقد النادي الأدبي أولاً

● في الواقع بسمو الأمير أن منطقة تبوك تستشارك لأول مرة في مهرجان الجنادرية في ٧ رجب .. واعتقد أنكم أعدتم العدة لهذا المهرجان ؟

● نحن نأمل أن نشترك في هذا المهرجان .. وأن كنا نشعر بالحر في لضيء الوقت ومع ذلك فانا نأمل أن نحضره جدياً لكي نجمع الإمكانات والقدرة والمواد المناسبة للسمعة في هذا المهرجان .. وليس سراً أن نقول أن الاستاذ طارق عبدالمجيد يتولى مسؤولية إعداد الناحية الفنية لنقدم شيئاً يشرف المنطقة

● كنت هناك دراسة لوضع حزام الأخضر حول مدينة تبوك .. هل لازالت الدراسة باقية وأفكار تنفذها ؟

● هذا أيضاً جرى في حديث صفى لجنة الفرقة التجارية .. وليس هناك شك أن المسئولين السابقين وعلى رأسهم الأمير عبدالمجيد خطوا المنطقة هذه على مدى قصير ومدى بعيد ومن ضمن ذلك الحزام الأخضر .. وأثبتت أنه في الوقت الحاضر يجزى في إضفاء في المنطقة أهم من الحزام الأخضر وميرت في حديث صفى لجنة الفرقة التجارية بأنه رافعيه الآن لسنا في حاجة إليها .. وإن كنا في حاجة إليه لحد الرياح وللجسيم ولكن من الأفضل تأجيله لنبدأ بالشيء الأهم منه الآن على ماأعتقد

● قيل أن هناك دراسة سابقة لإنشاء المصانع التي تهم المواطن وتتمس احتياجته كصنع الاسمنت الذي قيل أنه سوف ينشأ قريباً من ضياء .. سمو الأمير هل من الممكن إعطائاً فكرة عن ذلك ؟

● لاأدري عن مصنع الاسمنت بالذات ولكن هناك تخطيط لإقامة منطقة صناعية في المستقبل القريب جداً إن شاء الله

● فمن المثلث مثلاً الاسمنت أو غيره سواء في مدينة تبوك لفرها من مكان المادة الخام ولتسهيل النقل .. أو لصنع آبن سيكنين بالصبوب .. وليس لدى خلفية عن ذلك لدى عزم إن شاء الله وهناك تخطيط لإقامة منطقة صناعية في المستقبل مدينة صناعية

● منطقة ترفيهية

● يقال أنه ستقام في السكة الحديد في تبوك منطقة ترفيهية .. ماذا تم فيها ؟

● هذا وضع له تخطيط فعلاً .. وعموماً مدينة تبوك وكل وشملت لها تصورات لتحسين الأفضل .. وسيكون هذا متفلسا للمواطنين .. وأماكن ثانية كماكان حيوية

مستشفيات في مدينة تبوك .. وكل واحد منهم لا يعلم عن الآخر شيئاً وأنا تكلمت معهم على أساس أنه يمكن تقام في تبوك أو غير تبوك هذه المستشفيات الثلاثة مع المستشفيات التي ستقام بها الدولة إن شاء الله فلا بد من التوزيع الجيد .. وهذا سيسجل إن شاء الله

● هل توجد دراسة لإنشاء جامعة في منطقة تبوك ؟

● الحديث قد ذكر بطلان في هذا الموضوع وأنا متمسك لاي مجال أكاديمي .. وأرى شيء يتفق ويدفع عجلة التقدم لبناء بلدنا أكثر سواء منطقة تبوك أو غيرها .. ويسرى أن يكون هناك جامعة أو كليتين من أي جهة من المملكة .. وقد تحدثنا أنا والأخوان من الطلبة والمتقنين وحتى المواطنين في هذا الموضوع في فتح فرع أو توة للجامعة هنا .. لتبدأ بكلية الزراعة وكلية التربية وتوفرها للوات والجهد بالنسبة لبعض الأبناء الذين يذهبون للمناطق التي توجد بها كليات أو جامعات .. ويكتب في هذا لوزير التعليم وللجهات المعنية .. ووجدت كل تجارب في الودع بدراسة هذا الموضوع

● وأخيراً علمت أن الملك فهد أمر بمسح شامل لجميع مناطق المملكة واحتياجاتها من المعاهد والكليات والجامعات المختلفة وتكون من ضمنها

● هل مستطيع أن أقول أنه في غضون العامين القادمين ستقام هنا كلية ؟

● أنا أتصور أنه خلال عامين أو ثلاثة لا أعتقد أنه سيكون إن شاء الله أي مكان في المملكة بعيد من متناول الفكر والتعليم .. يعني الطرق سواء الجوية أو البرية قربت المسافات

● طريق بري

● سمو الأمير .. أعتقد تحدثت عن تقريب المسافات الشاسعة بين بلادنا الفلانية .. والحقيقة أنني سمعت أن هناك دراسة تمت لربط تبوك .. حلال - الرياض بطريق بري .. ما هي آخر مراحله ؟

● أعود وأقول لك في الميزانية القادمة إن شاء الله ستصبح هذا الأمر وهناك دراسات أعدت ومستكملة وهي مرفوعة إلى الوزارة من مدة وأحياناً لا بد أن الطريق من الوجهة إلى العلا إلى الرياض

● هذه المسكة الحديد التي كان يبدأ من المدينة حتى الشام .. هناك دراسة جرت لإعادة هذا الخط .. ما هي جدوى إعادة مثل هذا الخط ؟

● الحقيقة ليست لدى معلومات وأية ولكن الدراسة مستمرة وموجودة من الأول وأعتقد أنها انتهت تقريباً بالنسبة للشمال .. ولكن الذي أعرفه كمواسم قبل مجيئي إلى هنا أن الدراسة شاملة بحيث تغطي المملكة كلها واعتقد تبوك جزء من هذا الشيء

● إنشاء شركة تبوك لتسويق المنتجات الزراعية فكرة جيدة وتم رسمت جميع الاحتفالات لهذه الشركة .. لإخراجها إلى حيز الوجود ما هي آخر مراحله ؟

● آخر شيء الحمد لله هذا الأسبوع وقتنا إلى جمع مبلغ لا أعده أنا مثلاً .. وعلى كل الرزم مشجع إلى حد كبير .. وبعد الشركة التي وهذا الأسبوع يوم ويوم للجهات الرسمية

● منطقة تبوك بصفتها عامة قد نقول أن الوضع الصحي فيها ليس في المستوى المأمول وقد سمعنا أن هناك تخطيطاً لتوسيع الصحي منطقة تبوك بصفتها عامة منها مستشفيات للخدمات الصحية لخدمة تبوك أو منطقة تبوك .. واعتقد أنها خمسة مستشفيات مخططاً تم فيها ؟ .. ثم لحذا لا تكون هناك مستشفيات خاصة يقوم بها رجال الأعمال في مدينة تبوك بإذن ؟

● الحقيقة أن السؤالين مرتبطين ببعضهما البعض .. وليس هناك شك بالنسبة للمستشفيات أنه شيء سابق لآزانه في بحث الميزانية .. وأنت تعرف أنه بعد أيام ستصبح حياتنا ولحوائجنا .. ولكن بالنسبة للصحة .. صحيح يوجد فيها خمسة مستشفيات على مستوى عالٍ في منطقة تبوك مثلاً ذكرت في أغلب المدن .. والذي أعتقد الآن أنه سيقام في هذه الست مستشفيات .. والمستشفيات الخاصة يوجد لها دراسة بدأت منذ شهور .. ويوجد أخوان من جهة تقدموا بهذا ولازالت في طور الإجراءات النظامية وكذلك أخ من تبوك .. وأنا لا أقول سكني هناك ثلاثة مستشفيات خاصة .. لكن هناك كلام في هذا الموضوع .. ثم نقهر من كلام سموكم أنه ستشأ ثلاثة مستشفيات خاصة ؟

● الحقيقة الذين تقدموا كلهم طلبوا إقامة

● سمو الأمير في السبل من مملكة تبوك تتجس هذه المدينة (تبوك) كشعب والتي تعتبر المدينة الاقتصادية في المستقبل للمنطقة الشمالية الغربية بصفتها عامة يحكم موقعها ووجود ميناء فيها .. ما هي تقرة سموكم لهذه المدينة .. وهذا تحمونها لها من القادر .. ولواقها وثقلها الاقتصادية في المستقبل إن شاء الله ؟

● الحقيقة أنا زرت ضياء عدة مرات على أي مدينة أخرى وبالنسبة أنا ذاهب لهذه المدينة يوم الأربعاء القادم (المنشأ) إن شاء الله لتفقد ميناء ضياء .. وأنا أعتقد أنها المدينة الوحيدة في المملكة وبالمنطقة الشمالية الغربية التي هي مؤهلة وتؤهل الآن لأن تكون مديناً تجارياً للمملكة من جميع الجوانب .. وميناء ضياء الجديد إن شاء الله أرجو أن ينتهي خلال سنة وشهورين أو ثلاثة شهور إن شاء الله .. وهو يحمل خيراً للمنطقة والمملكة ككل وأن ضياء تعتبر مديناً بحراً جدياً للمملكة ككل ومنطقة تبوك بالذات .. فنظري لها نظرة

● هل توجد أفكار لدى سموكم تحب أن تضيفها لهذه المدينة ؟

● الحاصل الآن ويتشجع من الدولة .. ويتشجع شخصي مني أنا بالذات .. رجال الأعمال والأخوان المواطنين الاتجاه نحو الساحل سواء لضياء أو لغيرها من مدن الساحل وبناء المرافق طبعاً .. والدولة في هذا ليست مقصرة وإقامة مثلاً .. أماكن لا أقول سياحية لكن جيد فيها المواطن السعودي الراحة والمثمة أو العمل .. وليس لحد قضاء ساعات يرف فيها من نفسه هناك ويوم مرة أخرى .. ويمكن أن تكون نواة لأن تصبح في المستقبل من مجرد مكان للسياحة والإقامة إلى منتج .. ويمكن أن تكون فيها إقامة دائمة لبعض الناس على المدى الطويل .. فهي يمكن أن تكون مدينة ساحلية .. لا أقصد سياحية وموضوع سياحية ممكن فيها مثلاً على أساس أنها مدينة يأتيها السياح من أماكن عديدة .. ولأني أقصد أنها في المستقبل مكان إقامة دائمة لبعض المواطنين ولو أخذنا مدينة جدة كمثال .. وأنا من الناس الذين عاشوا في جدة منذ حداثة سني .. كانت عبارة عن مدينة صغيرة جداً .. وكان يأتيها مثلاً بعض المواطنين للاستمتاع بالبحر والعودة ثانية إلى أماكنهم من مختلف

● ميناء ضياء أوشك على الانتهاء ..

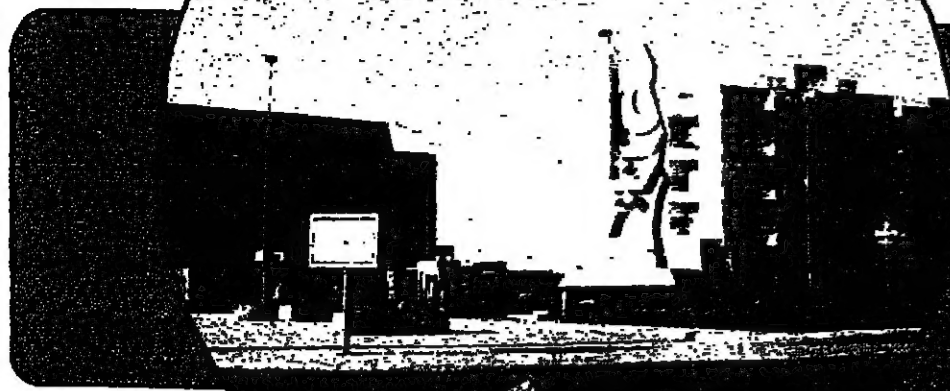
● مستشفيات جديدة .. خاصة وحكومية ..

● النضادي الأدبي .. أولاً ..



الصحافة المحلية وصلت إلى مستوى متطور

التاريخ والجغرافيا < عرويس الشمال تضاهي كبريات المدن



تبوك مدينة ذات تاريخ عريق، تأسست في عهد النبي صلى الله عليه وسلم، وتعد من أهم مدن الشمال. وتتميز بموقعها الاستراتيجي، حيث تقع على مفترق طرق قديمة، مما جعلها منذ القدم نقطة انطلاق للقوافل التجارية والحجرات. وتضاهي كبريات المدن في حجمها وسعة رقعتها، حيث تبلغ مساحتها أكثر من ١٠٠٠ كم². وتحتضن المدينة معالم أثرية عديدة، أبرزها المسجد الكبير، الذي يعد من أجمل المساجد في المنطقة، وتتميز بارتفاع سقفه وقبلة عميقة. وتعد تبوك من أهم المدن السياحية، نظراً لموقعها المتميز، الذي يطل على منظر خلّاب من جبال الشام والوادي الخصيب. وتتميز المدينة بمناخ معتدل، يجعلها مقصداً للسياح من مختلف المناطق.



الخريص

المنطقة العسكرية الأولى جعلتها من أهم مناطق المملكة

المدينة مهر هام وميناء برى لحجاج بيت الله الحرام

تبوك .. فسق إليها رجال وهي تتبش
بشر من ماء فجلال يخلل فيها
سبحان ليكن ماؤها .. فقال لها رسول
الله صلى الله عليه وسلم : ما زلتما
تبوكان فسميت بذلك تبوك .. وبكز
إدخال اليد في شيء وتحريكه .. وبكز
النبي صلى الله عليه وسلم عنجرت فيها
ثلاث ركعات فجلست ثلاثة أعين فهي
تمس بالماء إلى الآن .. وأقام النبي صلى
الله عليه وسلم بتبوك أياماً .. حتى
صالحه أهلها وألف خالد بن الوليد إلى
دومة الجندل وقال له ستجد صاحبها

كاف .. موضع بين وادي القرى
والشام وقيل بركة لايتأه سعد من بني
عذرة .. وقال أبو زيد : تبوك بين الحجر
وأول الشام على أربع مراحل من الحجر
نحو نصف طريق الشام .. وهو حصن
به عين وتخل ويحيط ينسب إلى النبي
صلى الله عليه وسلم .. ويقال إن
أصحاب الأيكة الذين بعث فيهم شعيب
عليه السلام كانوا فيها ولم يكن شعيب
منهم .. وإنما كان من مدائن .. ومدائن
على بحر القلزم على ست مراحل من

تذرة تاريخية
تبوك كما جاء في معجم البلدان الجزء
الخامس من ١٥ و ١٦
تبوك : بالفتح ثم بالشيم وواو ساكنة

حمدان الخريص

مدير العلاقات العامة بشركة تبوك
للتعمية الزراعية

يصيد البقر .. فكان كما قال فاسره
وقدم به على النبي صلى الله عليه وسلم
فقال يجيد بن بجرة الطائي يذكر ذلك :

تبوك سابق البقرات التي
رايت الله يهدي كل هادي
فمن لك حاداً عن ذي تبوك

فإنها قد أمرنا بالجهاد
وبين تبوك والمدينة المنورة اثنتا عشرة
مرحلة وكان ابن عريش قد طوى بشر
تبوك لأنها كانت تنظم في كل وقت وكان
عمر بن الخطاب رضي الله عنه أمره
بذلك .. انتهى نص معجم البلدان .

المسجد الأثرى في تبوك
ومن أهم الآثار في مدينة تبوك
المسجد الأثرى الذي صلى فيه رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه في
غزوة تبوك السماء بغزوة الصرة بضع
عشرة ليلة .. وتماثلت عليه سنون
وسنون يجود بناؤه بالطين حتى بناء
الآثار بالحجر المسنن والحجر
الطيرى .. عام ١٠٦٢ هـ وأخيراً جند
بنامه جلالة المرحوم الملك فيصل بن
عبد العزيز على طراز ومواصفات الحرم
النبي الشريف بالمدينة المنورة فكان آية
في فن العمارة والتشييد إلا أنه صغير
ويحتاج إلى توسعة أشغال ما هو عليه
الآن وكانت في عهد ما لم يمتد بعد ذلك
واستقرت عتباته حتى لم يزل يبتك
في زيارته المنيرة إلى تبوك .. كما نزع
ملكه المباني القديمة التي أمامه لتكون
ميداناً وموقفاً للسيارات تشفي عليه
جمال منظر وبهاء .

جبل شروى
معجم البلدان - المجلد الثاني من
٢٥٨

حسبي بالكسر ثم بالسكون قصير
يجوز أن يكون أصلها من الجسم وهو
المنح وهو أرض بادية الشام بينه وبين
وادي القرى ليلتان وأهل تبوك يرون
جبل حسبي في غربهم وفي شرقهم
شروى وبين وادي القرى والمدينة
لثورة ست ليل .. قال الرازي
جبلين يدل إليه الدعاء

وطني حسبي بلدا هرباسا
أي سماء وأية قريبة من وادي القرى
وحسبي أرض غليظة ومأوى كذلك
لاخير فيها - تزيها جذام وقال ابن
السكيت :

حسبي لجدام جبال وأرض بين أيلة
وجانب تيه بني إسرائيل الذي أيلة وييه
أرض بني عذرة من ظهر حرة فذلك كلمة
حسبي قال كثير :

سياتي أمير المؤمنين وينه
جماهير حسبي فوزها وجوزوها

تجارب أصغلت كل قصيدة
من الشعر مهداة لمن لا يهينها
وقال آخر ماء نضب بعد الطوفان
ماء حسبي فبقيت منه هذه البقية إلى
اليوم فلذلك هو أخير ماء .. وروايات
المتنبي وحكاية مسجع من مصر إلى
العراق قال حسبي أرض طيبة تزدى

لبن التفلح من لبنها .. وتنتبت النبات
مملوكة جبلا ومنها ما لا يدر أحد أن
يراه ولا يصده ولا يكاد القمام يفرقها
ولهذا قال النابغة :

فيصبح علقا لجبال حسبي

ولما الذب محترم القمام
وقد اختلف الناس في تفسيره ولم
يعلموه .. ويكون مسيرة ثلاثة أيام في
يدين يعرفها من راما من حيث يراها
لأنها لا تميل لها في الدنيا .. ومن جبال
حسبي جبل يعرف بام عظيم العلو
يقيم أهل البادية أن فيه كروما
وستوروا وفي حديث أبي هريرة رضي
الله عنه :

« تخرجكم اليوم منها كقرا إلى
سبك من الأرض قبل له ومالك السبك
قال حسبي جذام .. وفراة في بعض
الكتب أن بعض العرب قال : إن الله
أجبت ماء آدم والبدية ونسان وعيلان
بعادة المؤمنين وفقه المياه كلها بحسبي
في كتب السير وأخبار نوح أن حسبي
جبل مشرف على حران قرب الجودي وأن
نوحاً نزل منه فبني حران وهذا بعيد من
جهتين : أحدهما أن الجودي اسمه
حسبي .

انتهى نص معجم البلدان .
وسكان حسبي من بني عيلة ومع
السواد الأعظم وعلى ساحتها الشمالية
قبيلة العنزان من الجويطات وتعص
هذه المنطقة بالآثار والنقوش الأثرية
التي تحتاج إلى أيام وأيام للكتابة
الدقيقة عنها وتكثر فيها الرسائل
ومناظرها خلاصة جاءت بها بقدرته الله
سبحانه وتعالى الطيبة وعوامل التعمية
كما يوجد عين ماء في رأس جبل هي من
أعجب العجائب وسط هذه الجبال
لا يستقي منها أهل البادية ولكن يصعوبة
يتقلون منها الماء إلى مستنبتهم ..
وتحتاج المنطقة عموماً إلى دراسة وأهمية
عن كل أثر وكل جزء .. والأمل كبير في
إدارة الآثار بوزارة المعارف لتسليط
الغور على آثار المنطقة .

التقدم والرخاء

إلى مزيد من

تحت قيادة حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين

الملك محمد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز وزيراً للداخلية ونائباً لرئيس مجلس الوزراء
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائباً للرئيس مجلس الوزراء وزيراً للدفاع والطيران والمفتش العام

وخالص التهنيء لصاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن عبد العزيز

بمناسبة مرور عام على تولي سموه إمارة منطقة تبوك

حسين جبار الله الأنسي وأولاده
تجارة جميع أنواع المواشي

تبوك ص ٢٠٦ - مكتب ٤٢٢١٤٧٧ / ٤٢٢٨٦٤٩ - وكان ٤٢٣٥٨٤٧ - سيارة ٤٤ - ٤١٨٠٠

١٨

تلاکس ۶۸۱۴۱۵ - ص ۶۸۹

مدينة الملك فهد الرياضية إنجاز وعمل



الأمير فيصل بن فهد

سمو الأمير مدوح بن عبدالعزيز في لحظة تذكارية مع أعضاء نادي ضيافة

● مساعد مدير مكتب رعاية الشباب:

● اللاعبون لا يوافقون على التدريب بسبب الدراسة خارج تبوك لم يحدث مرة واحدة أن لعب فريقنا في التصنيفات الأولية على ملعب

ويمكن مشاهدته في العديد من المجالات ولعل أهمها افتتاح مكتب رعاية الشباب بتبوك وجعلها مكتباً رئيسياً خلال السنوات الخمس الأخيرة.. وكانت منطقة تبوك قبل ذلك تتبع منطقة المدينة المنورة.

ومن الإنجازات المهمة الزيادة الكبيرة في أعداد مرتادي الأندية من الشباب من جميع الأعمار وإقبالهم على مختلف الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية ولا ننسى اهتمام صاحب

السمو الملكي الأمير مدوح بن عبدالعزيز بالرياضة والرياضيين بصفة خاصة. ويقوم سموه بالعديد من الزيارات للأندية ويناقش أوضاعهم ومشاكلهم.. ويقام سموه بزيارة المكتب والإخلاص على سير العمل مما ساهم في نهضة الرياضة بالمنطقة.

● وماهي إنجازات الرئاسة العامة للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

هذا في نظري السبب الرئيسي لعدم إستمرار التدريب والمشاركة للمصروف الى الدرجة الأولى ويضطر الثاني الى البحث عن عناصر جديدة تسد الفراغ وتستمر هذه الحلقة.

أسباب أخرى

من ناحية ثانية تحدث تغيرات كثيرة في مجال إدارة الأندية الرياضية لأن عددا كبيرا من أعضائها ليسوا مفرغين.. وبعضهم متزوج.. وإذا نظرنا الى الموارد التي تتحدث عليها الأندية لا يوجد إلا ما تقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقط.. ولا توجد مميزات أو تبرعات أخرى يمكن للنادي الاعتماد عليها.. وبالطبع تكون الأيرادات مساوية للمصروفات ولا يخفى علينا أن معظم المدربين الكفاء عادة ما تكون رواتبهم مرتفعة.. وهذا يسبب عينا كبيرا على ميزانية النادي.. وهناك مشكلة أخرى تتعلق بالتصنيفات الأولية لدورة المصروف.. وعادة ما تجرى مع أندية منطقة المدينة المنورة.. تكون المباراة الأولى على ملاعبهم ولم يحدث مرة واحدة أن كانت المباراة الأولى على ملاعب أندية المنطقة.

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● لاشك أن تقدما كبيرا قد حدث في مختلف الألعاب الرياضية بتبوك.. ولكن أي من أنديةها الرياضية لم تصل بعد الى مصاف الدرجة الأولى.. لماذا؟

من هذا السؤال بدأنا حوارنا مع الأستاذ زبيدي محمد الزبيدي مساعد مدير مكتب رعاية الشباب بتبوك.. وامتد الحوار ليشمل تقويم الوضع الرياضي بالمنطقة والإنجازات التي تحققت وموقف كرة القدم الرياضة الشعبية الأولى.

قال: دعنا نتحدث بصراحة ولنترك كبير من شباب تبوك في الدراسة الثانوية والنظم واللوائح التي تحد العمل في أو العسكرية.. يضطرون الى ترك المجال الرياضي.. وتحدث أولا عن أنديةهم بعد الحصول على الثانوية الشباب الذين يمارسون الرياضة العامة لعدم وجود كلية أو فرع للجامعة بالاندية فكما يعلم الجميع يوجد عدد بتبوك.

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

● يتفقنا هذا الكلام للسؤال عن تطور كرة القدم اللعبة الشعبية

أندية تبوك لم تصل إلى الدرجة الأولى.. لماذا؟

وكانت لسلطة الرياضة دافعا قويا لشباب هذه المنطقة للسير قدما لرفع مستوى أنديةها.. وأشكر جمعية عكاظ التي اتاحت لنا هذه الفرصة لتعريف القارئ بمعالم النهضة الرياضية في تبوك.. وكذلك شباب وابناء هذه المنطقة. وفي النهاية ادعو اتحاد كرة القدم لاعامة مسكر للمنخب في هذه المدينة الرياضية الكبيرة.. واقامة تصنيفات المصروف فيها.

ولا أنسى أن أشير مرة ثانية الى جهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي لم تترك شيئا بغيره.. فقد شيدت مدينة رياضية ضخمة.. وقدمت كل ميسرهم في نهضة شبابنا المؤمن بربه ومليك والوطن.

الإنجازات الرياضية.. والتي تجسدت في منحة الملك فهد الرياضية بتبوك وتعد مفخرة كبيرة.. ونرجو من الله عز وجل أن تقوم بتشغيلها بما يعود بالنفع على شباب وابناء هذه المنطقة.

كلمة أخيرة

في هذه المناسبة اتوجه بالشكر والتقدير الى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على كل مايقدمه من توجيهات بناة لشباب آمننا الخبرة لرفع مستوى الرياضة الى مصاف الدول المتقدمة.. واتقدم بالشكر الى صاحب السمو الملكي الأمير مدوح بن عبدالعزيز لما فراه من العناية لرفع كلمة الأندية الرياضية بمنطقة تبوك.

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

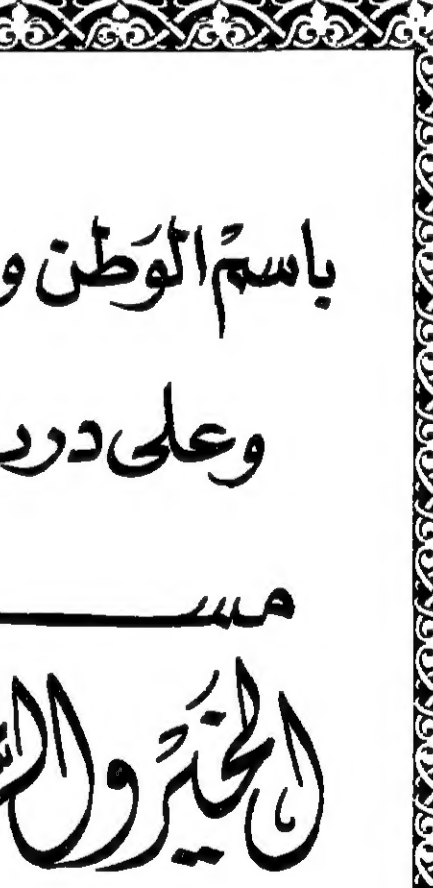
● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟

● حكمه خادم الحرمين الشريفين للشباب في المجال الرياضي في المنطقة؟



برعاية
خادم الحرمين الشريفين
الملك
فهد بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

برعاية
خادم الحرمين الشريفين
الملك
فهد بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

برعاية
خادم الحرمين الشريفين
الملك
فهد بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

برعاية
خادم الحرمين الشريفين
الملك
فهد بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

برعاية
خادم الحرمين الشريفين
الملك
فهد بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

برعاية
خادم الحرمين الشريفين
الملك
فهد بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز

وسموه
الأمرير سلطان بن عبد العزيز



BITA

المصنع الوطني لتطوير الزراعة

إنتاج وتصنيع أمانيه وأصابع وعمران الري بالتنقيط وأغذية البيرة الزراعية الحمية (بدرستك)

ترخيص رقم ٨١/ص ٣٧٣٥، ص ب ١٢، تلفون مكتب ٤٢٢٤٩٨١، تليكس 881210 WATANI/SJ - طريق المدينة المنورة

الأمير ممدوح.. في مواقع المسؤولية



● هكذا عبرت المنطقة عن احتفالها بصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد الذي ودعها إلى المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الأمير ممدوح الذي تسلم الأمانة من بعده.



● لأنه يتحمل المسؤولية بكل تبعاتها.. ويهتم بكل صغيرة وكبيرة.. فقد كانت الأثر الهامة في المنطقة جزءاً من اهتمام سموه وتفقدته المستمر لها للتعنية بها.



● سموه يفتتح أحد مشاريع الخير بالمنطقة.



● الضباط والجنود.. أمل هذا الوطن.. يحفظون برعاية سموه المستجيبة.. في كل مناسبة يشركهم أفراحهم ومناسباتهم الوطنية.

● بعد عام من العمل المتواصل والعطاء الذي لا يكاد يتوقف.. شهدت خلاله منطقة تبوك الكثير من الإنجازات والنشاطات الواسعة لصاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز.. نثق اليوم.. وقلّة تقدير واعتزاز.. نستشرف أطلاقة عام جديد مليء بالأمل والتفاؤل والعطاء المتجدد.. يؤكد به سموه صباح مساء أن هذه المنطقة الفنية تحظى برعاية واهتمام خدام الحرمين الشريفين الذي كان وما يزال يتابع كل شئونهم ويدعم مشروعاتهم ويحث كافة الوزارات والمصالح والأجهزة للاعتناء بها.

واليوم ونحن نستعرض مع صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز ملامح من عطاء هذا العام.. فأننا نتطلع إلى المستقبل العريض بكل الحب.. وكل التفاؤل.. وكل الارتياح لما تشهده من سموه من اهتمام يفوق الوصف ومتابعة يعجز عنها اللسان ويقتله وحرس لأحدود له لتبلغ المنطقة ذروة الطموح المخطط لها.. ويتحقق لها ما يجعلها في مقدمة المناطق التي تشهد كل ألوان التطور والتقدم المطربين.

وتعكس اللقطات المرافقة.. جوانب من نشاطات سموه.. منذ أن وصل إلى مطار تبوك متسلماً الأمانة من يد أخيه صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز الذي بذل الكثير وقدم الكثير للمنطقة من قبل.

إن لغة الصورة لا تحتاج إلى شرح ولا إلى إيضاح ولا إلى إفاضة أكثر مما تعبر عنه وتعكس بعض حرص سموه على أن يكون في كل موقع من مواقع العمل.. يتفقد.. يتابع.. يطمئن.. يقترح.. يبيد الملاحظات.. يوجه ذلك أن منطقة تبوك أصبحت تمثل بالنسبة لسموه هاجساً يومياً يحمله معه حيثما يذهب.. وفي أي مكان يوجد.. لأن سموه يتطلع لأن تصبح غروس الشمال في الذروة باستمرار.. وليس غريباً أن تصبغ في الغد كما أرادها ممدوح.. وكما يحلم بها كل مواطن هناك فهي على موعد مع الخير.. ومع الانطلاق.



● لحظة وصول سموه إلى تبوك.. لتلقّد مسؤولية الإمارة بالمنطقة.. وقد خرجت لاستقباله بكل الحب والتفاؤل..



● سموه.. يرد على تحية الأهالي.. في أول لقاء لسموه معهم.. مقدراً حفاظهم.. ومتطلعاً معهم إلى غد رائع.



● سموه.. يجري اتصالاً هاتفياً من أحد مراكز الاتصال التي ربطت القرية بالمدينة والمنطقة بالعالم عبر شبكة هاتفية متطورة.

المؤسسة العربية للتمويل والتجارة بتبوك

كبرى المؤسسات التي تعمل في خدمة المواد الغذائية

سوبرماركت إسترا

مزارع إسترا

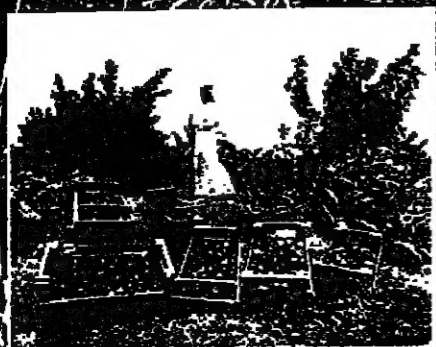
جميع أنواع المواد الغذائية الطازجة والمعلبة
واللحوم الطازجة والخضار والفواكه والأدوات
المنزلية والملابس والحقائب

● طيور الفري "السمان"
● الحمصيات
● الأزهار وأورود.

● الخضار بأنواعه
● عسل النحل
● أغنام بلدي نعيم تركي

مخابز إسترا الأوتوماتيكية
جميع أنواع الخبز البلدي والأفرنجى

تبوك - شارع المطار - بـ ٥٤٦ تليفون ٤٢٢٠١٢٠ / ٤٢٢١٢١٥ / ٤٢٢٠٤٠٠ توكس ٨٨١٠٣٥ صـ ٢٥٤



غارات عراقية على أربع مدن إيرانية

إجباط هجوم إيراني جديد في الجبهة الوسطى

بغداد تنفي أي تقدم إيراني نحو البصرة

وبالأنباء (بغداد - طهران) : تصاعدت حدة القتال في الحرب العراقية - الإيرانية بشكل خطير أمس وأعلن العراق أن قواته أحبطت محاولة تعرض إيرانية بدأت الليلة قبل الماضية على القوات العراقية من قوات ذو القفار ضمن قاطع عمليات الفيلق الثاني في الجبهة الوسطى.



سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يؤدي الصلاة على الفقيد الكبير

خادم الحرمين يعزى وفاته الشيخ حسن آل الشيخ

سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يؤدي الصلاة على الفقيد الكبير

واس - الرياض : قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - أمس بزيارة لفضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن حسن آل الشيخ الذي تولى آل الشيخ وزارة التعليم العالي.

كما تلقى التهانين من خادم الحرمين الشريفين محالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ومعالى الأستاذ محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ رئيس المراسم الملكية وإياد الفقيد الراحل تهنئة الله الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ الذي انتقل إلى رحمة الله مساء أمس إثر نوبة قلبية من عمر يناهز الخامسة والخمسين.

كما أدى الصلاة صاحب السمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد صلاة فجر يوم الاثنين الموافق ١٤/١٠/٨١.

في وداع الفقيد الكبير

قوى لمتحدة : اتصالات مكثفة لوقف حرب المخيمات

قصف عنيف على شاتل لاوريج البراجنة

احمد ياسر - هافيا ، تونس - وكالات الأنباء ، بيروت : اندلعت الاشتباكات العنيفة مجددا في حرب المخيمات وتعرض مخيم برج البراجنة ومخيم شاتل إلى قصف مركز فيما اُشهرت مصفاه فلسطينية وبنيان إلى تزايد الخوف من قيام عمليات عسكرية من قبل إسرائيل.

وقالت المصادر أن حركة أمل حدثت قوات عسكرية كبيرة حول المخيمات في بيروت وحول مخيم الرشيدية في جنين.

لبنان بعد أن مهدت لذلك بقصف مركز شاتل لاوريج ومخيم الرشيدية بالبراجنة والصواريخ على شاتل لاوريج البراجنة فيما تعرض مخيم الرشيدية لقصف مكثف.

وأشارت المصادر إلى أن القصف استمر حتى وقت متأخر من الليل وأدى إلى مقتل شخص وإصابة ١٨ آخرين على الأقل. وقال مراسلو وكالات الأنباء إن قصف الموت يتهدد أطفال مخيم برج البراجنة بسبب نفاد المواد التموينية وتفتش الأراضين من جراء الحصار التجويدي المفروض على المخيم.

ومن جهة ثانية أكد السيد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية لخطمة التحرير الفلسطينية أن المقاومة ستجري اتصالا مكثفا جديدا مع أعضاء لجنة المساعي العربية المكلفة بانها حرب المخيمات مع الدول العربية للعمل على وقف تصعيد الموقف.

وقال في تصريح خاص لـ «عكا» إن لجنة المساعي تواصلت إلى بنو محددة بالنسبة لوقف إطلاق النار وفي الحصار من المخيمات في لبنان معربا من أنه في نجاح جهود اللجنة مؤكدا حرص المنظمة على فتح وسبيل لبنان وإرضاء داعيا القوى الوطنية في لبنان إلى توحيد جهودها ضد العدو الإسرائيلي.

وقال قديمي إن القوى الوطنية في لبنان ستجري اتصالا مكثفا جديدا مع أعضاء لجنة المساعي العربية المكلفة بانها حرب المخيمات مع الدول العربية للعمل على وقف تصعيد الموقف.

وقال قديمي إن القوى الوطنية في لبنان ستجري اتصالا مكثفا جديدا مع أعضاء لجنة المساعي العربية المكلفة بانها حرب المخيمات مع الدول العربية للعمل على وقف تصعيد الموقف.

وقال قديمي إن القوى الوطنية في لبنان ستجري اتصالا مكثفا جديدا مع أعضاء لجنة المساعي العربية المكلفة بانها حرب المخيمات مع الدول العربية للعمل على وقف تصعيد الموقف.

وقال قديمي إن القوى الوطنية في لبنان ستجري اتصالا مكثفا جديدا مع أعضاء لجنة المساعي العربية المكلفة بانها حرب المخيمات مع الدول العربية للعمل على وقف تصعيد الموقف.

وقال قديمي إن القوى الوطنية في لبنان ستجري اتصالا مكثفا جديدا مع أعضاء لجنة المساعي العربية المكلفة بانها حرب المخيمات مع الدول العربية للعمل على وقف تصعيد الموقف.

وقال قديمي إن القوى الوطنية في لبنان ستجري اتصالا مكثفا جديدا مع أعضاء لجنة المساعي العربية المكلفة بانها حرب المخيمات مع الدول العربية للعمل على وقف تصعيد الموقف.

وقال قديمي إن القوى الوطنية في لبنان ستجري اتصالا مكثفا جديدا مع أعضاء لجنة المساعي العربية المكلفة بانها حرب المخيمات مع الدول العربية للعمل على وقف تصعيد الموقف.

وقال قديمي إن القوى الوطنية في لبنان ستجري اتصالا مكثفا جديدا مع أعضاء لجنة المساعي العربية المكلفة بانها حرب المخيمات مع الدول العربية للعمل على وقف تصعيد الموقف.

هكاز

الأسبوعية

الطبعة الأولى الساعة ٧.٣٠ مساء
العدد ٧٠١ - الاثنين ١٩ جفدي الأول ١٤٠٢ هـ - (٢٩ جفدي ١٣٨١ هـ) - (ش. الموافق ١٩ يناير ١٩٨١ م)
OKEAZ Jeddah, Jan. 19, 1981, No. 701, 27 years

سمو الأمير سلطان يرأس اجتماع هيئة مؤسسة الملك عبدالعزيز بالرياض اليوم

سلي المنها - الرياض : يرأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اجتماع الهيئة العليا لمؤسسة الملك عبدالعزيز الإسلامية مساء اليوم الاثنين بقر وزارة الدفاع والطيران بالرياض. ويضم الاجتماع جميع أعضاء اللجنة التحضيرية للمؤسسة يتقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والأمين العام للمؤسسة الملك عبدالعزيز الإسلامية.

وتبحث اللجنة العليا في اجتماعها مساء اليوم نظام المؤسسة الذي يشتمل على الأهداف والغايات والأجرامات النظامية وطرق تشكيل المؤسسة ومواردها المالية وجميع ما امره خادم الحرمين الشريفين حين تشكيل المؤسسة بالحرص والاهتمام على إنجاز مشروع نظام المؤسسة بشكل كامل.

ويذكر أن اللجنة التحضيرية للمؤسسة كانت قد عقدت آخر اجتماع لها يوم ١٤ ربيع الأول الماضي برئاسة سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز وصرح سموه عقب الاجتماع بأن اللجنة أنجزت حيثيات الكثير من أعمالها.

رسالة لخادم الحرمين من الحسن الشافعي

سمو الأمير سلطان يستقبل أشجار والمعتصم وشانود

واس - الرياض : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه بوزارة الدفاع بعد ظهر أمس الكاتب العام للمفوضية العليا لحقوق الإنسان سموه رسالة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من أخيه جلالة الملك الحسن الشافعي ملك المملكة المغربية.

وقد حضر المقابلة مدير إدارة التعاون والمساعدات الخارجية بوزارة الدفاع اللواء يوسف مدني.

كما استقبل سمو الأمير سلطان بعد ظهر أمس بمكتبه بالوزارة معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس لجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد تم خلال المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الدينية والأوقاف والشئون الإسلامية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المقابلة التي حضرها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والشئون الدينية ورئيس اللجنة تطوير مستند بسلطنة عمان السيد ركن الختمين بن حمود آل بوسعيد الذي يزور المملكة حاليا.



خادم الحرمين الشريفين يتسلم أوراق اعتماد سفراء الجزائر والصين

واس - الرياض : تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير الجزائر الجديد السيد عبدالكريم غريب سفيراً معتمدا لدى المملكة.

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية الصين الجديد السيد ادوارد كوان سفيراً معتمدا لدى المملكة.

مطلوب للعمل فوراً

مؤسسة مسيرين بركي فزلاز

تعلن عن حاجتها إلى

ثلاثة معقبي جمارك

يشترط في المتقدم أن يكون:

- سعودي الجنسية.
- لديه خبرة سابقة في طبيعة العمل.
- المراجعة شخصياً بمكتب الإدارة.

شاع للملك عبدالعزيز - عارة الملكة - الدورات مع

«قسم التخصيص» ت: ٦٤٢٢١٦٠ حدة

السلام.. أفضل حل

ينشده العالم ضد العرب النووي

غالب جليل منادى للسلام

لدى منظمة المؤتمر الإسلامي

واس - جدة :

اجتمع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي السيد شريف الدين بيرزاد مع سفير الجمهورية العربية اليمنية كما قدم السفير اليمني أوراق اعتماده مندوباً للحكومة لدى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين المنظمة والجمهورية العربية اليمنية كما قدم السفير اليمني أوراق اعتماده مندوباً للحكومة لدى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

لا حربي .. نريد السلام

السلام.. أفضل حل

ينشده العالم ضد العرب النووي

غالب جليل منادى للسلام

لدى منظمة المؤتمر الإسلامي

واس - جدة :

اجتمع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي السيد شريف الدين بيرزاد مع سفير الجمهورية العربية اليمنية كما قدم السفير اليمني أوراق اعتماده مندوباً للحكومة لدى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين المنظمة والجمهورية العربية اليمنية كما قدم السفير اليمني أوراق اعتماده مندوباً للحكومة لدى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

لا حربي .. نريد السلام

١١) ارفاق صوية من شهادة تسليم المركبة والدخل صورية اعطيت في تاريخ المصادقة
١٢) ارفاق صوية من السجل الضريبي والاشارة في التغطية ضريبة
١٣) ارفاق ضمان سكني موزع
١٤) ارفاق صوية من سجل المصاريف والادوات
١٥) ارفاق صوية من سجل المصاريف والادوات
١٦) ارفاق صوية من سجل المصاريف والادوات
١٧) ارفاق صوية من سجل المصاريف والادوات
١٨) ارفاق صوية من سجل المصاريف والادوات
١٩) ارفاق صوية من سجل المصاريف والادوات
٢٠) ارفاق صوية من سجل المصاريف والادوات

ملاحم البطل في القصة القصيرة

الناقد الدكتور حامد أبو أحمد :

البطل في القصة المصرية القصيرة يعيش فترة انهيار وسقوط

الروائي محمد جبريل

شخصية البطل هي الشخصية التي تقاوم وترفض ما يملئه عليها الآخرون

الرجل إلى التعبير عن واقعنا السياسي والاجتماعي جعلته يعاصر فترة حرب ١٩٤٨. قيام الجمهورية ١٩٥٦. ١٩٦٧. وحتى الصلح مع إسرائيل. فمن الرجل تماماً ما أراه الآن من خلال قراءتي أن الضغوط الاجتماعية والسياسية مسجدة في الأعمال القصصية. أجد مثلاً حب تحت هضبة الهرم، لنجيب محفوظ. أزمة السكن والجوع الجنسي في مثل له. أيضاً أجد في أعمال كثيرة للادباء الشبان أنها لا تخرج عن الرد أو الانتقام أو البحث عن واقع أفضل. كلها موم شخصية. يحاول كل فنان أن يعكسها في أديه أو أن يجرعها. حدث الصورة المتغير تغير سريع جداً. يستدعي أن ننظر في صورة الأدباء عموماً، والدور الذي يجب أن

يعيش فيه، ولكن طبعاً انتهت حياته. يأنه قتل على يد قوات الاحتلال. بعد ذلك وبعد قيام الثورة في الخمسينيات، أوائل الخمسينيات، ظهرت بطل جديد، بعضهم سمي بطلاً واقفاً، والبعض الآخر سمي اللامنتهي. فكان أبرز شخصية في التعبير عن الرضا أو اللامنتهي هي شخصية محمود أمين سليمان الذي سماه سعيد مهران نجيب محفوظ في اللص والكلاب، إنسان يواجه زوجة خائفة يواجه صديقاً خائفاً، يواجه مجتمعا جباناً. وقد قال: لنجيب محفوظ تحقيقاً على بعض الإراء حول هذه الشخصية. أن من يستسلم في عصرنا - يجب أن نعتبره شهيداً - فاعلى ذلك لسعيد مهران سفة الشهادة، لأنه كان يواجه واقعاً بكل أبعاده في غاية القسوة بعد ذلك.

محمود، أجد حسين كامل على في بداية ونهاية، لنجيب محفوظ. كلها شخصيات سارت في درب الرواية أو الانتهازية، واستطاعت بشكل أو بآخر أن تحقق أشياء في رحلة الوصيلة أو الانتهازية. لكن نجد الرحلة انتهت كما يفرض الواقع الروائي أو الفن الروائي يتحطم هذه الشخصيات، وإذا كان البطل في بداية ونهاية، قد انتحر.. نجد يوسف السويدي، قد استمر.. نجد محمود عبد الدائم.. لم ينته في الرواية..

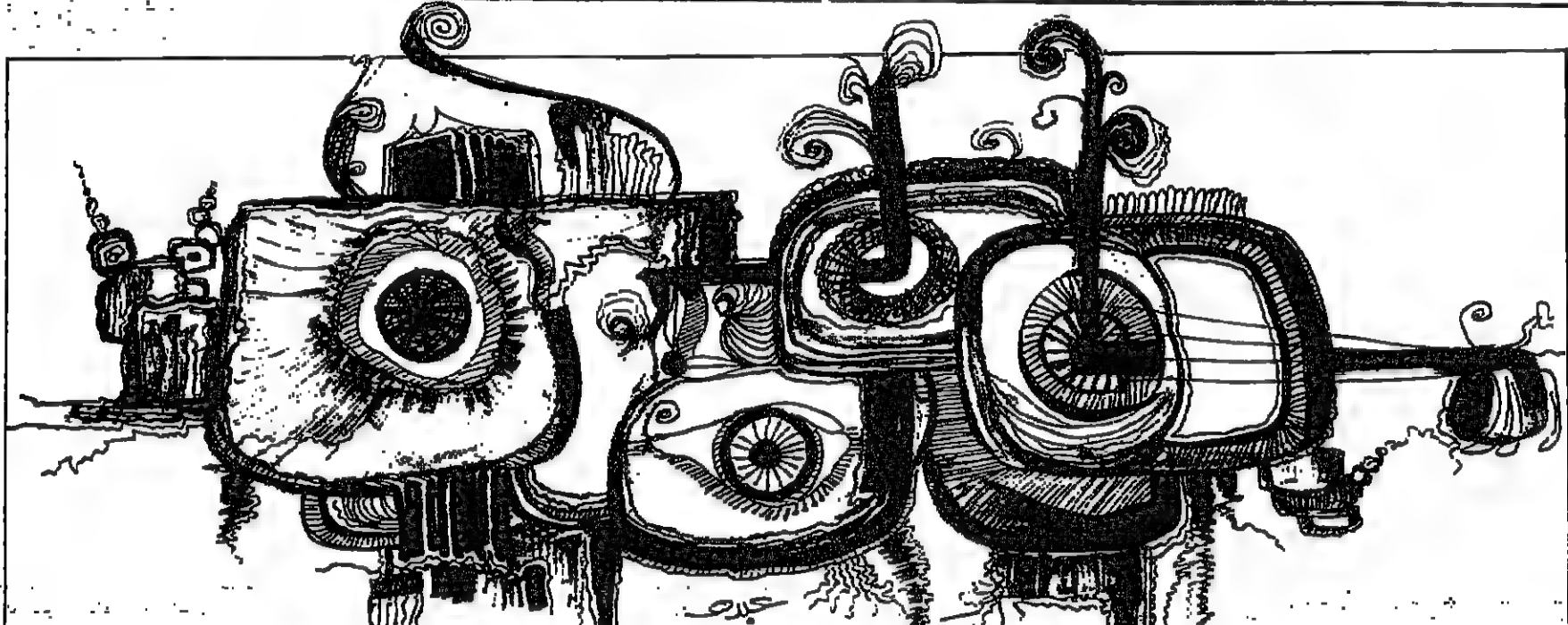
عكاظ - مكتب القاهرة :

في إطار فعاليات مهرجان القصة القصيرة الثالث، الذي أقامه القسم الثقافي بالاتحاد العام ناقل عدد من الأدباء والنقاد ندوة حول «ملاحم البطل في القصة الحديثة». تحدث فيها الروائي محمد جبريل والناقد الدكتور حامد أبو أحمد وإدارها القاص محمد الشاذلي. وتناولت أبرز الملامح والسمات للبطل في القصة الحديثة والتي تمثلت في السقوط، والضيق، والانهيار، والانحسار، والإحباط، والضيق و....

الروائي محمد جبريل، الشخصيات الوصيلة
بدأت تحدث الروائي محمد جبريل قائلًا: أمثل أن أبدأ بالقصة في الفترة ما بين الحربين، لأن ما قبل هذا كان مجرد أرقام، ما بعد هذا كان مجرد شخصيات محددة أو ملمح محدد لما يمكن أن نسميه بطلاً روائياً أو قصصياً في الفترة من مطالع الحرب العالمية الأولى، وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية، أجد شخصيات واضحة جداً في الأعمال القصصية. مثل شخصية الانتهازية، شخصية الوصول، في المجال شخصية الإنسان الوطني - أيضاً - شخصية الإنسان الذي يريد أن يحقق ذاته في مجتمعه، وبالتالي من الاحتلال العسكري، والضغوط الاجتماعية والسياسية، وكل من كان في ظل استعمارى عسكري. أجد يوسف عبد الصمد السويدي مثلاً في «الرجل الذي فقد ظله» لفتحي غانم، ومحمود عبد الدائم في «القاهرة الجديدة»، لنجيب

سقوط البطل

و... قال جبريل: من المؤكد أننا نجد شخصيات أخرى منافقة مثل عباس الحلو، في «زقاق المدق» لنجيب محفوظ، فهو أراد أن يستفيد من الفترة، فحاول أن يفسد واقعاً في «زقاق المدق» ويكسب، ويستفيد حميدة، ويغادر الواقع المزمع الذي



البطل

من قصائد المرشد

شعري شوقي بزيغ

تجوزنا على شطائه زماناً طويلاً هيلاً... أياها البحر الجنوبي الخراب هيلاً... أياها البحر الخراب وتكف وجه الأرض حمماً لمجرته ويتنفس التراب... غنوا له... أميرة الصباح بصدره المذخور، ولتلق عينيها على الأبواب فاطمة وتكفل أسيراً فرس السواد لتحمله لا التلق بجزر أن يربو مقلته ولا الذنوب تنوء عن جردى يديه هو العريس القليلة

مكفلاً بقصبة يركض في الفضاء الذئب يحشد الجنوب عليه مثل جنازة عد يليل تصبح أرملة الحول وظلها الشوكي والابرارافة على المراتل أزعجها وتصرخ مد خلجهم نطفي الجرد

لكن الغنى يحوي خنجر من كلب في المدى المثلث تشبه المائن والحقول وتغوص في دمه استعالت وأرسته يمزقها الصهيل وع يطلع النهر الجميل وعلى الطريق قرى مخففة بجزر ماما الجسد القليل لا شمس تخونني أنا الرعد الذي ينقض الإنسان مراني بجزر السواد تلال خلف شجيرة الدوى كف تشبه البركن يلطمها ويلقها العويل

جرس الجنوب يدق في عينيته لفته الأخيرة يقرب البعيد، ولا أحد ولا في هذا المدى الشهي تحضر برقالات الجنوب لكي تلتفه الشهادة والعيون لكي تنوب شجرة الرفيعة في عينيته وا... ولده

تصرح أمهات من أقصى الأرض تحملن حاملة المراتل نحو سطح الوجود وتومر في المكان جذوع أشجار مهدمة وصوت حبيسة المند في الف من العناء، يصعد حدادون نحو المعلن الكوني، يقرب الهدير ويشرب إلى زراد البحر تلاحج الجسد وجها لوجه بلكي الغلور والدم الطيرى الناس والحصاور ينجمان تحت لفة الزرقاء للنفس الوايدة يلتقي الجمعان في الزلزال الأمل كل الحوش العذبة في قلب أروق الموت كل جسد هذا القرن كل قدرة الدنيا يفللها جسد

لغة أرض مكلها تدافع عن أرامها الغنية والجذور تسير في الزمن الخراب بدا بيد متنتها كطول ملاحير معطي للهارات السمنة باره ومدق وحشد روحاً سدة نغمة الشبان مثل باخرة ويعطف العويل وعلى نحو الأرض ينجح وجه مكلها كمثل من المصير على صعد ينقلب على صعد يستغل في صعد يسر... سدا صعد

تصارع الآن في حدى القنى أنة مكلها تفلت بالهجرة والبعض وتنتشر الاسم رافة خراسها كسبب و'تصارع' الألى يفسد الجوهر بيدد أنة عرسا الدامى

صوت يناديني فاصدعه على جبل الوريد صوت يصوني اليه، كأنه أجراس فاطمة تشيع تحت بدر كمل جسد الوحيه كم صعب على غنواها في وع هذا الليل، وهي تنطق لفتته وتصرخ يابلل سرفوك متى

رد في عيني كي أتركه بقصر البعيد أن شج زيت الحمر من سبيته بعدل ليل الدامى حين يعلن وقته بعدك الشهدى فلتفنى إلى على سلام عركه المصنوف وامعنى إلى شجر يعرش في تروم يد يد خنى اليك، تقول فاطمة واسمها تحبني على قوس المدى

ما في حد، لا موج يوصل بين أودية الصدى ذهبوا

ويصعد وحده حطب الحروب القديمة لا يلبس يانمى لا تسلم تحت هذا الراس زيت عيني المفل ثم أصبه ناراً على كفى وارفعها على قم العصور المظلمة وانكنا من أصلها كرمي لخرقة فاطمة صوت يناديني أتركه وأرحل مثل شلحة على طرق الشمال أن جاءت جنود السنديان تريد ماء من شلوعى هل أخبها؟

إذا استقلت على صدى صويرة، استمدأ إلى صدى العو أو خرجت إلى الأرض عولة الميمصا قيص الأطلال وأغض جنني عن تصدعها على سقف الزوال قم يابلل

أوم

تقرن في دمي أصوات من لم يولدوا ورياح موتى غليرون تثر في صدى الجنوب يوجع من حول يابلل القبور... الأموات الوافقات على ركام بيوتهم يصحن من ادم مزاريب البيوت، وصوت لفتة البعيدة لا يكف عن السؤال قم يابلل

فالقول نحو الموت تصبني بيلق وإبتالات وتتحنن الجبال

من أنت يابللدا يابلل مبعث فوق التلال من أنت

كل نساء علة خرجن على صهيل جواده الدامى وشيعة الرجال يعنى وعنا على الریحان تتصانق بشجر العظم كغابة الأسلاف نهر حمله كلاء والزيتون يبعثه وزهر البرتقال خذني معك

لغة دالية تعريش في ضواحي روحه وتوسلته ساريل الفغان في الوديان صالحة باعل صوئها، خذنا معك يابللنا كما غبارا في صباح اطلت يابللنا كما معك

لنأبىك

ولم عن أهداب العياء عبادا اضاع الشمس لما ضيعت تلالهم الأصوات في صدى القنى وغراب جلته يصفق فوق أجنحة التراب كأنه أم تجفف



د. حامد أبو أحمد والروائي محمد جبريل

حاولت القول أو التحديد فلن يكون كلاماً جامعاً، نظراً لعدد الأدباء عديم كبير جداً، وعمليات التنظير بنية

التصنيف قتل لأصحاب

و... أضاف الدكتور حامد أبو أحمد أن أي عمل أدبي لا يمكن أن تكون له ملامح محددة، والاتساع حيناً وأجاً إلى التصنيف والتحديد، فإنه يقتل العمل الأدبي، لأن العمل الأدبي يفرغ خالد يندفق.. قصة دون كيشوت - مثلاً - المكتوبة في القرن السادس عشر الميلادي ما زالت حتى الآن نقرأها.. الفن لا يمكن تقييده أو وضعه في إطار ضيق.. لهذا فكل حديثي أرجو أن تتغيره جزئية في ملاحم البطولة، الملح الأول في البطل بالنسبة للقصص منذ فترة السبعينات عر - ملح السقوط، والسقوط نجده بوضوح في قصص نجيب محفوظ.. مثل قصة الحب فوق هضبة الهرم.. تتحدد في صلب ملاحم البطولة في فترة السبعينات - أحد الملاحم الهامة هو ملح السقوط.. وهذا السقوط هو سقوط البطل وانهياره وتخليه عن مياديه، والندم في التنازل، نجده في قصة نور القمر، وبطل القصة ضابط الجيش أحيل إلى المعاش ثم اضطر في النهاية أن يقبل المشاركة في التطهير.. الظروف والدوافع الداخلية على الحب.. دفعت إلى المشاركة في تطهير السبعينات، وهي أن الإنسان يمكن أن يتخلل عن مياديه في مقابل أية حافز من قرب.. وكذلك نجد هذا الملح في قصة أهل القعة..



فتحي غانم



نجيب محفوظ



جابر جبار

البطل المأهول

ملح آخر.. في البطولة هو.. البطل المأهول.. الواقع في أزمة، وذلك مثلاً قصة الحب فوق هضبة الهرم.. قصة القصة نفسها، والبطل مشكلته الأساسية مشكلة جنسية، ومزجه ضيق.. انتهى به الأمر بضربة فمعة وقعت في نفس مشكلته وتنتهي القصة بأن يلتقي مع هضبة الهرم ويقل.. وأصلحت علينا القرون من فوق الهرم وهي تصير كما يكف... هذا ملح الضيق.. البطل في القصة المصرية يعيش فترة انهيار.. بطل مأهول أو هذه المشكلات الصغيرة تصدها عند التلياب.. شطب اليوم لا يستطيع الحصول على سكن أو قوت أو ثقافة كل هذه الملاحم يمكن أن يجمعها الأدباء المعلق في قصة واحدة.

البطل المخير

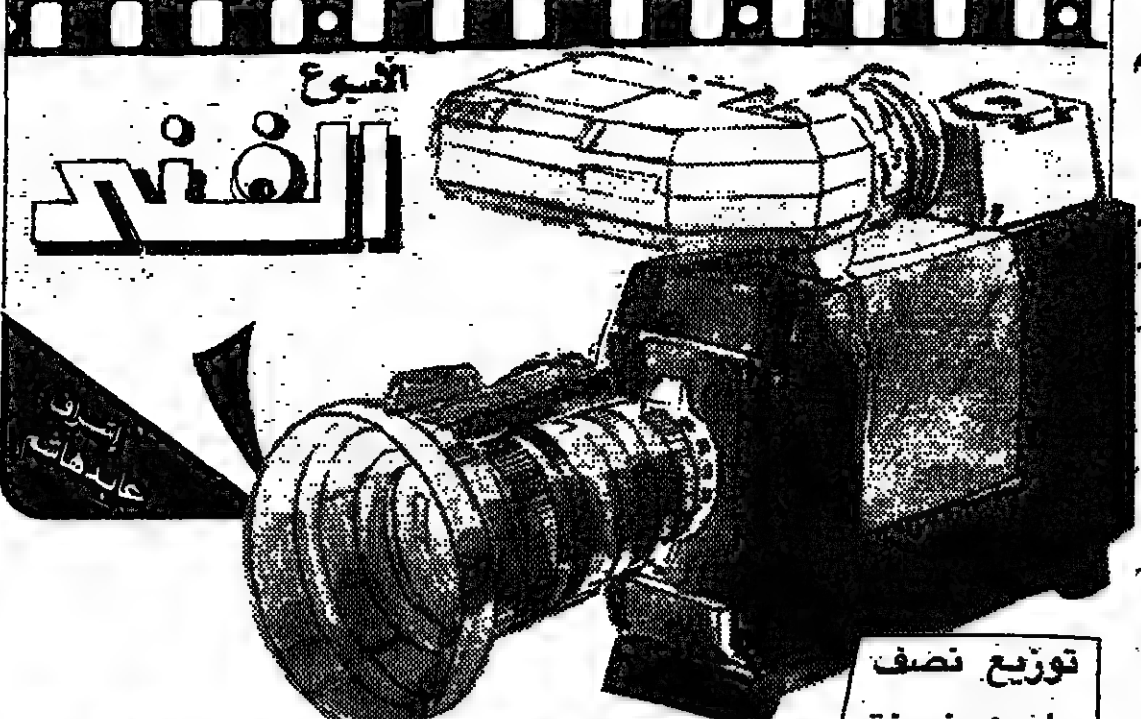
رشة ملح آخر هو ملح البطل الذي يريد أن يغير كل شيء غلط.. كل ما يرى شيئا خاطئاً يحاول أن يصلحه، فتحدث خبايا كثيرة، ويدخل في مشاكل كثيرة، ويدور الفن من الخلل من هذه بعض المشكلات التي يصادها الواقع المصري.. البطل المأهول المحب للدافع في الفترة الأخيرة وكذلك البطل المسوق في القرية.. هذه الأشياء التي نراها بسيطة، اعتقد أنها جزء من بنية المجتمع، وليست هذه كلها هي كل ملاحم البطولة.. لأن كل من يكتب قصة فان في بطل قصته ملاحم مميزة.

البطل المسوق

و... المثال الأخير للبطل المسوق في القرية خلال فترة السبعينات نجده في قصة «الفتاة ذات الوجه الصبوح»، ضمن مجموعة «احتضار قط عجوز» لمحمد المنسي قنديل، والتي صدرت ضمن «مختارات قصول» وإلاف الملاحم آلاف القصص، والآن ملاحم البطولة التي تتشكل في كل منها ملح البطل، الذي يشك في النهاية، الواقع الاجتماعي..

تعلن السيدة/ معونة أحمد محمود سفر مبرح حفلة نفيس زهرها رشم ١٣٢٦٦ تاريخ ١٣٨٩/٨/٢١ ميلادية عن فقر رشة عمل حفلة زهرها رشم ٢٩٧٧ تاريخ ١٣٨٩/٨/٢١ ميلادية ويرجع من زهرها رشم اسامها مسكونة ابوبكر

٢٥٠ ريال نظيف ونظيف
حزانات الماء بالبار
نظف الماكين والمطبخ
صيانة نظف المكنات
السكن وأهوت الطوب
إدارة الحشرات المنزلية
نظف مركب وكليات



توزيع نصف مليون نسخة دون دعائية من

فيلم فهد الحرب يتخاطفه الأمريكيون



فيلم فهد الحرب يتخاطفه الأمريكيون

السينما وأفلامها... غزو يجتاح عقول الأطفال بسرعة كبيرة... لأنها تخاطب العين والأذن معا.

الحكاية البسيطة المحبوبة تجذبهم بشدة لأنها تتعامل مع عقولهم بشكل منطقي... وأفلام التسجيلية يجلبونها بالتصريف !!

أشد المواقف التي تستحوذ على عقولهم هي لحظات الصراع بين الخير والشر ومواقف الخطر... وإذا انتصر الخير وانتهى الخطر... يجرون فوراً عن أعينهم بالوقوف في أماكنهم والتصفيق الحاد المتواصل !!

هذه المظاهرات كانت موضوعاً لدراسة هذه أجيالها يعاقب الطوفاني حول تآثير سينما الأطفال على نفسية الإنسان... الأمر الذي لا يمكن تجاهله.



المرح والفكاهة

هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

المرح والفكاهة... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

المرح والفكاهة... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

مدور جرادول إنتاج وبيت الخبيجة المشتركة

جدول تبادل المذيعين بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

الهيئة	اسم المذيع	الوقت
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون	محمد خير	١٩٨٧ م
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون	محمد خير	١٩٨٧ م
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون	محمد خير	١٩٨٧ م

جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

الهيئة	اسم المذيع	الوقت
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون	محمد خير	١٩٨٧ م
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون	محمد خير	١٩٨٧ م
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون	محمد خير	١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

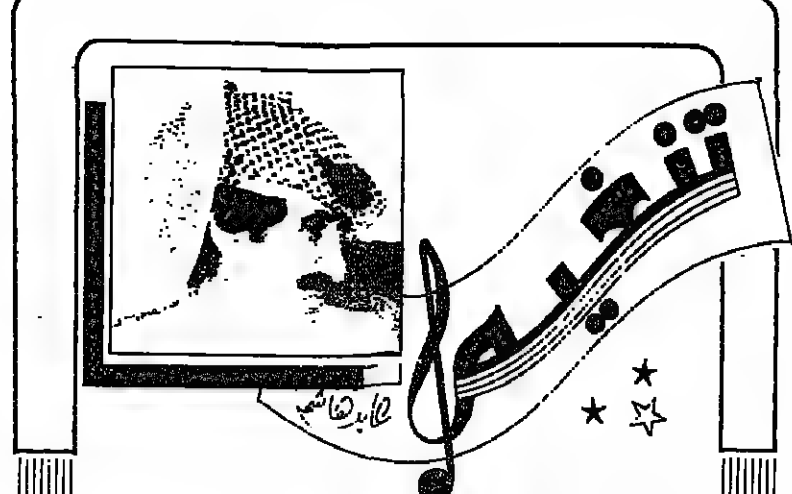
هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م

هذا وجداء جدول توزيع إنتاج وبيت السهرة الخليجية المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م



البرنامج المقبل وحساسية الموقف

بالنظر الى جدول خطة العمل المعدة من قبل فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة والتي ستبدأ في تنفيذها مع بداية الشهر القادم... تتجسد في الافق خطوات يبنى عليها الكثير من الآمال التي ستخدم الصالح العام وتبعث الحيوية مجدداً بين كافة منسوبي الجمعية وكل الفئات التي لها صلة واحتمالك بهذا المرقق الهام.

وبما ان التصورات تعتبر الى الآن مجرد نقاط وفقرات مدونة على الورق فالمهمة تستوجب من القائمين على هذا المشروع البناء الذي ستقدم عليه جمعية الثقافة والفنون بجدة استثمار الوقت المتبقي على موعد التنفيذ في المتابعة المتواصلة والجدادة مع كل المعنيين بشئون خطة البرنامج المقبل وأن كنت هنا لم اشر لمهام البرنامج وفقراته فذلك لانه سبق تم تناوله بالتفصيل في اعداد سابقة وعلى عدد من الصفحات الفنية الزميلة.

وما قصدت هنا فقط هو بذل الجهد ومضاعفته في استكمال كافة اوجه الترتيبات وحتى تكون خطة العمل بعيدة عن سقوط اسم من الاسماء في دائرة السهو او التهاون لأن نقطة كنهية كلفتها حدوث ردى فعل معاكسة وخاصة في الجانب المتعلق بتكريم العاملين في الصحافة الفنية ومالها هذا الجانب من مراحل ومراحل على قائمة كل مرحلة من اسماء تزامنت على البذل والجهد والطاء فان احتجبت عنا النجوم تلك الاسماء من بين الصفحات عامة والصفحات الفنية على وجه الخصوص فلا زالت لهم في خنايا الذاكرة سطور ومساحات تمت بمطابة حجر الاساس لهذا اللون من الصحافة في بلادنا.

ولأن جانب التكريم الذي ستقدم به الجمعية بجدة يعد واحداً من جوانب مامة أخرى اشتمل عليها البرنامج القادم فانه ينبغي على المنظمين ان يحرصوا على ان يكون هذا الجانب من البرنامج على واقع فعال يتناسب للمعامل الزمني واقتصاد ما يقبض من الزمن وتشارك كافة الترتيبات وذلك لن يتحقق الا بتضافر الجهود وبشمولية الحركة والمتابعة وعدم الاتكالية ومن المؤكد ان الكوادر الفاعلة التي تقف وراء البرنامج القادم تفي مدى حساسيته واختلافه عن أي برنامج سابق قد يكون للتشكيل عنه شيء من الضرر وهو اولا واخيراً موقف بنجاحه سيسجل للجمعية خطوة لن تنسى والله من وراء القصد.

تأمل... سنين وسنين وأنا صابر وراح اصبر كتمان وكتمان وبحر الشوق يلعب بي وبين اواصل لشط أماني وامشي معاك للأخرى.

تأمل... سنين وسنين وأنا صابر وراح اصبر كتمان وكتمان وبحر الشوق يلعب بي وبين اواصل لشط أماني وامشي معاك للأخرى.

تأمل... سنين وسنين وأنا صابر وراح اصبر كتمان وكتمان وبحر الشوق يلعب بي وبين اواصل لشط أماني وامشي معاك للأخرى.

تأمل... سنين وسنين وأنا صابر وراح اصبر كتمان وكتمان وبحر الشوق يلعب بي وبين اواصل لشط أماني وامشي معاك للأخرى.

تأمل... سنين وسنين وأنا صابر وراح اصبر كتمان وكتمان وبحر الشوق يلعب بي وبين اواصل لشط أماني وامشي معاك للأخرى.

تأمل... سنين وسنين وأنا صابر وراح اصبر كتمان وكتمان وبحر الشوق يلعب بي وبين اواصل لشط أماني وامشي معاك للأخرى.

تأمل... سنين وسنين وأنا صابر وراح اصبر كتمان وكتمان وبحر الشوق يلعب بي وبين اواصل لشط أماني وامشي معاك للأخرى.

تأمل... سنين وسنين وأنا صابر وراح اصبر كتمان وكتمان وبحر الشوق يلعب بي وبين اواصل لشط أماني وامشي معاك للأخرى.

تأمل... سنين وسنين وأنا صابر وراح اصبر كتمان وكتمان وبحر الشوق يلعب بي وبين اواصل لشط أماني وامشي معاك للأخرى.

السينما تغزو حقل الأطفال

يعقوب الشاروني: الحكايات البسيطة تجذبهم والإفلام التسجيلية إثير اهتمامهم! مواقف يفضلونها: الصراع بين الخير والشر ولحظات الخطر! وينصرفون عن: الأفلام الكوميدية إذا تحولت إلى سيرك.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

اللي توغراف في الروشان

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

عندما كنت أقرأ في مجلة "الأسبوع الفني" عن فيلم "فهد الحرب" الذي أنتجته شركة "بيت الخبيجة" المشتركة بين الهيئات الأعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٧ م... كنت أعجب من جودة الإنتاج وجمال التصوير.

أصدقاء الاستراحة

دعوة للتعاون مع ماجد... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

دعوة للتعاون مع ماجد... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

دعوة للتعاون مع ماجد... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

دعوة للتعاون مع ماجد... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

دعوة للتعاون مع ماجد... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

دعوة للتعاون مع ماجد... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

دعوة للتعاون مع ماجد... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

هل يحذو مثلونا

تأثيرات كما تابع خبري من الجمهور الفني الإصلاحي... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

تأثيرات كما تابع خبري من الجمهور الفني الإصلاحي... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

تأثيرات كما تابع خبري من الجمهور الفني الإصلاحي... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

تأثيرات كما تابع خبري من الجمهور الفني الإصلاحي... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

تأثيرات كما تابع خبري من الجمهور الفني الإصلاحي... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

تأثيرات كما تابع خبري من الجمهور الفني الإصلاحي... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

تأثيرات كما تابع خبري من الجمهور الفني الإصلاحي... هناك سبب آخر من اختراع العرض على الشاشة... وهو أن الأطفال يسهل على فهمهم... لأنهم لا يفهمون الكلام...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعَلِي زَيْنًا وَنُورًا فِي بَيْتِي وَأَعْلِي عِلْمِي وَأَعْلِي دِينِي
 شَهِدَ اللَّهُ الْمَشْهُورَ

مساعد واميدير الأمن العام ومدراء الشرطة بالمناطق ومدراء الإدارات وكافة منسوبي الأمن العام من العسكريين والمدنيين

يتقدمون بخالص الغراء إلى

سعادة الفريو أول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ

مدير الأمن العام

وجميع أفراد عائلة آل الشيخ الكرام في وفاة فقيدهم الغالي

صاحب المعالي المرحوم الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي

ويذكرون بالخير والتقدير أيادي البيضاء على العلم والتعليم

ويدعون للفقيد العزيز بالرحمة والغفران

ولآله الكرام بالصبر والسلوان . « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعَلِي زَيْنًا وَنُورًا فِي بَيْتِي وَأَعْلِي عِلْمِي وَأَعْلِي دِينِي
 شَهِدَ اللَّهُ الْمَشْهُورَ

مدير وأعضاء هيئة التدريس وطلاب ومنسوبي جامعة الملك فيصل

يتقدمون بأحر التعازي إلى مقام

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

والي حضرة صاحب السمو الملكي الأمير / عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والي حضرة صاحب السمو الملكي الأمير / سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والي حضرة صاحب السمو الملكي الأمير / محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية

والي صاحب السمو الملكي الأمير / فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية

والي أبناء الفقيد هشام ، عبد الرحمن ، عبد الله ، محمد ، أسامة وعائلته

في وفاة المغفور له الشيخ / حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي

نعمه الله بوسع رحمته وأمكنه فسبح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ »

كامب ديفيد السياسة والسلام



بدا والذي عكس تصورات بيجن - واستوعب كارتر كافة الغارات الواردة في المذكرة - غير أن ثمة منبر معينة أثارت انتباهه فقد نصت الفقرة رقم ٢ على زيادة عدد المستوطنات الدائمة والدفاعية في المناطق الثابتة والقريبة من الوطن الإسرائيلي. وأشارت الفقرتان رقم ٥ و ٦ إلى أن الحكومة على استعداد للمشاركة في مؤتمر جيفت على أن تتم المفاوضات بصورة مباشرة ودون أي شروط مسبقة ودون أن تعرض أي صيغة معينة من أطراف خارجية. بعد أن طلع كارتر على تصورات بيجن بشرة وجيزة - تلقى مذكرة أخرى حول اللقاء الذي تم بين بريجنسكي وسامويل كاتز وهو أحد المقربين من بيجن والذي قدم إلى واشنطن لشرح أفكار بيجن - حيث أشار إلى أهمية الشعب اليهودي في الخطط - فلسطين الغربية برمتها - الأمر الذي يعني كافة الأراضي الواقعة غربي نهر الأردن - وعلى صعيد المستوطنات أضاف كاتز قائلا - «إن وقف إقامة المستوطنات يعني إطلاق الحكم بشكل مسبق على نتيجة المفاوضات وهو الأمر الذي تحذر إسرائيل أن تتفاداه».

(وحيث انتهى كارتر من قراءة تلك الملاحق فوضع خطتها وعلمة تعجب أمهات) - وفيه نقطة أخرى استحوذت على انتباه الرئيس شارتر أشارت إلى أن كاتز أكد على أن أي تواجد عربي يتم تشكيله بأي شكل من الأشكال غربي نهر الأردن يستدعي إسرائيل أنه بشكل تدهيد لا يمكنه - واستدرك كاتز قائلا - «أنتي لا تعني كثيرا باعتراض الدول العربية بإسرائيل، فإنا على دراية تامة بالواقعية العربية ومهما يصحح العرب فهم مؤمنون تماما بخضرة نهر الأردن» - وبين الرئيس كارتر ملاحظة حول تلك النقطة بعد أن ظهرت علامات التهميم على وجهه - تكلل - لا أرى أي اعتدال هنا !!

الحلقة التاسعة: لادارة الأمريكية تمهد لزيارة بيجن.. كيف؟

لخص المسئولون الأمريكيون في مذكرة عرضوها على الرئيس كارتر في يوليو/تموز/١٩٨١م - تقريراً سياسياً في ١٥

كارتر.. والوطن الفلسطيني من التأييد.. إلى التحفظ.. إلى المعارضة

ملخص مقادير: في المحطات السابقة تناول الكاتب انقلبت على ديفيد والارها وبدي التنازع والانشغال لجوانبها.. كما استعرض عملية صناعة القرار السياسي في الولايات المتحدة ومدى الصلاحيات التي يتمتع بها الرئيس الأمريكي في هذا الشأن والحقائق التي يمكن أن تواجهه - والاعتبارات التي يحرم على استيعابها في مرحلة اتخاذ القرار - وتطرق الكاتب إلى كيفية تعامل الإدارة الأمريكية مع قضايا الشرق الأوسط وقرار الرئيس والتكوير والقرار العام الأمريكي في طبيعة هذا التعامل. وتضمن الكاتب تحليلاً لخصائص سنوات الفترة الرئاسية والظروف التي تشكل مواقف الرئيس الأمريكي خلالها ولوضع كيف أن عامل الوقت قد لعب دوراً رئيسياً في عدم التمسك بالموقف المتشدد المتخذة بضغط الجمهور. وتعرض الكاتب لفترة الرئيس كارتر الرئاسية والاشارة إلى أنه ما لبث أن بدأ الرئيس في استيعاب قضية الشرق الأوسط حتى صحن ربح الانتخابات الرئاسية في عهد. وتناول وتناول كاتز فترة كارتر الرئاسية ووصفه بأنه أول من أخذ السوابق القوي إلى البيت الأبيض. وبأنه مهتمس كاتب ديفيد - وتطرق كاتز إلى بعض الأحداث

الحلقة الثامنة

نجاح الليكود.. فعدلت الإدارة الأمريكية إستراتيجيتها للسلام كان بيجن قضية في حد ذاته.. حيرت المسؤولين الأمريكيين



عن عقائده ولا عشرين عاماً حيث أقر خصومه بذلك ومهارته في الجدل والتفكير والوضوح فصار من كونه الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٦ - ١٩٧٧ م. غير أنه لم يستطع أن يواصل تلك النجاحات وانتخابات الإدارة الأمريكية في الشرق الأوسط في عام ١٩٧٧ م. إثر مؤامرات مجلس الوزراء برئاسة جيمس براشيل على التخلي عن قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ والذي يوصي بضمها إلى إسرائيل إسرائيل من كافة الجوانب بما في ذلك الضفة الغربية.

لم يتفق سوى عدد قليل من المراقبين السياسيين المتحمسين للأحداث الإسرائيلية بأن بيجن كان قادراً على تحقيق تلك النجاحات التي حققها في الانتخابات العامة في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان بيجن الذي صرح بأن هدفه هو تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان بيجن الذي صرح بأن هدفه هو تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان بيجن الذي صرح بأن هدفه هو تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان بيجن الذي صرح بأن هدفه هو تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان بيجن الذي صرح بأن هدفه هو تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان بيجن الذي صرح بأن هدفه هو تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان بيجن الذي صرح بأن هدفه هو تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.



كان على الرئيس كارتر أن يدرك أن هناك ما كان وراء هذه القضية السياسية متشابكة ومربوطة بشكل جيد فإنا لن نتمكن من تحقيق أهدافنا في الشرق الأوسط في الشرق الأوسط في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان على الرئيس كارتر أن يدرك أن هناك ما كان وراء هذه القضية السياسية متشابكة ومربوطة بشكل جيد فإنا لن نتمكن من تحقيق أهدافنا في الشرق الأوسط في الشرق الأوسط في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان على الرئيس كارتر أن يدرك أن هناك ما كان وراء هذه القضية السياسية متشابكة ومربوطة بشكل جيد فإنا لن نتمكن من تحقيق أهدافنا في الشرق الأوسط في الشرق الأوسط في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان على الرئيس كارتر أن يدرك أن هناك ما كان وراء هذه القضية السياسية متشابكة ومربوطة بشكل جيد فإنا لن نتمكن من تحقيق أهدافنا في الشرق الأوسط في الشرق الأوسط في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان على الرئيس كارتر أن يدرك أن هناك ما كان وراء هذه القضية السياسية متشابكة ومربوطة بشكل جيد فإنا لن نتمكن من تحقيق أهدافنا في الشرق الأوسط في الشرق الأوسط في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان على الرئيس كارتر أن يدرك أن هناك ما كان وراء هذه القضية السياسية متشابكة ومربوطة بشكل جيد فإنا لن نتمكن من تحقيق أهدافنا في الشرق الأوسط في الشرق الأوسط في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان على الرئيس كارتر أن يدرك أن هناك ما كان وراء هذه القضية السياسية متشابكة ومربوطة بشكل جيد فإنا لن نتمكن من تحقيق أهدافنا في الشرق الأوسط في الشرق الأوسط في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان على الرئيس كارتر أن يدرك أن هناك ما كان وراء هذه القضية السياسية متشابكة ومربوطة بشكل جيد فإنا لن نتمكن من تحقيق أهدافنا في الشرق الأوسط في الشرق الأوسط في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

كان على الرئيس كارتر أن يدرك أن هناك ما كان وراء هذه القضية السياسية متشابكة ومربوطة بشكل جيد فإنا لن نتمكن من تحقيق أهدافنا في الشرق الأوسط في الشرق الأوسط في عام ١٩٧٧ م. بل إن الكثيرين اعتبروا أن بيجن كان قد فشل في تحقيق ما كان يطمح إليه من تحقيق الوحدة الوطنية في عام ١٩٧٧ م.

حسبنا نشرع - عكاظ - في تقديم هذه السلسلة من التراجيح لأبرز الكتب الصادرة في الغرب - والتي تتناول قضايا المنطقة أو قضايا هذه المنطقة - أو الموضوعات التي تتصل ارتباطاً متيناً في ذلك من الرغبة في أن يفتح القارئ على إنبات التفكير والتناول الغربي لهذه القضايا - وعندما يقدم القارئ - ترجمة كاملة للمادة الواردة في هذه الكتب كما ينبغي أن يكون - فإننا نأمل أن يجد في معالجة الغرب لقضايانا - وإن يبين كيفية تناول البؤرة الموضوعية لطبيعة وجود هذه القضايا - ونتمنى - بقدر ما نأمل أن تطلع القارئ على حقيقة قضايا هذه المنطقة - كيف يفكر العالم في

وفي الحلقة الماضية - أورد الكاتب مدار في اجتماعات كارتر بالحدود من مناقشات ومبادئ من آراء وجهات نظر مختلفة حول عملية السلام في الشرق الأوسط وخبرته تحقيق اتفاقيات - جوهرية قبل التوجه إلى مؤتمر جنيف - ثم تطرق إلى عملية التكوين التي أجرتها الإدارة الأمريكية لمرحلة ما بعد مؤتمر جنيف للولايات المتحدة - واستعرض الكاتب أحداث مؤتمر كارتر ببلد حسين عامل الأردن في واشنطن ثم اجتماعه مع الرئيس السوري حافظ الأسد في جنيف في ٩ مايو ١٩٧٧.

والتقى الكاتب في الحلقة الماضية إلى أبرز العناصر الثلاثة التي ركز عليها كارتر لقرار السلام - بصفته - كان الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

لم يكن مستغرباً - إذا أخذنا بتصورات ذلك - أن يبحث الرئيس كارتر عن وسيلة لإزالة الحواجز أمام عملية السلام في الشرق الأوسط - بل إن تحقيق ذلك الهدف تطلب الكثير من العمل على القادة العرب حيث عرض عليهم ضرورة التمسك بموقفهم في مؤتمر جنيف - بل إن الرئيس كارتر سباقاً إلى تحديد الموقف الأمريكي الجديد حول القضية الفلسطينية حيث دعا إلى إقامة وطن فلسطيني للجنين الفلسطيني إلا أن الاتفاق الذي كانت تدور في ذهنه لم يمتدح بالمعنى فقد وازن مراراً بين منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني.

مجال عمل جديد يحقق لك الانطلاق
راتب مناسب ومزايا مجزية
فرصة لبدء حياة وظيفية مشرفة

تعلن مؤسسة عكاظ عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

الوظيفة	المرحلة	الوظيفة	المرحلة
مدير إدارة الخدمات والاشتراكات	١	مدير إدارة الخدمات والاشتراكات	١
محرر اقتصادي إحصائي	١	محرر اقتصادي إحصائي	١
مندوب علاقات	١	مندوب علاقات	١
مندوب اداري	١	مندوب اداري	١
مكتب	١	مكتب	١
فني رتوش	١	فني رتوش	١
فني مونتاج	١	فني مونتاج	١
سكرتير	١	سكرتير	١
طابع آلة كتابة إنجليزي	١	طابع آلة كتابة إنجليزي	١
مراسل صحفي	١	مراسل صحفي	١
مراسل صحفي	١	مراسل صحفي	١
موظف أرشيف إنجليزي	١	موظف أرشيف إنجليزي	١
مصحح عربي	١	مصحح عربي	١
فني تحفيظ	١	فني تحفيظ	١
مصور صحفي	١	مصور صحفي	١
رسم	١	رسم	١
مشتغل كيوورد عربي	١	مشتغل كيوورد عربي	١
محرر صياغة	١	محرر صياغة	١

فعلينا من توافرهم شروط شغل إحدى هذه الوظائف التقدم لإدارة شؤون الموظفين بطباعتهم مسبقاً إليها المستندات التالية على ذلك .. على العنوان التالي « جرة - شمال شرق شارع فلسطين خلف أكلودة - شارع عكاظ » وأرسلها بالبريد على العنوان التالي « مدير شؤون الموظفين - جرة - ص.ب ١٥٠٨ الرياض البريد ٢١٤٤١ » تقبل الطلبات حتى نهاية جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ.



بن غوريون



رايين

هكذا صدق الامم

رقم قياس في الوثب العالي

سميرات - ألمانيا الغربية - أ ف ب : تمكن بطل الوثب العالي كارلو فرينهارت - ألمانيا الغربية - من تسجيل وثبة - ٢,٥٠ متر وبذلك حقق رقما قياسيا عالميا جديدا في الوثب العالي في الصالة المغلقة مساء اليوم الجمعة - في مدينة سميرات . وكان يتنافس موجهين - ألمانيا الغربية - قد حقق الرقم القياسي العالمي السابق في ٢٤ فبراير - شباط - ١٩٨٥ وهو ٢,٣٦ متر .

فريق سطيف .. يتصدر الدoris الجزائري

الجزائر - ق ن : تصدر فريق - وقاف سطيف - اسبوع التاسع عشر لبطولة دوري الجزائر لكرة القدم برصيد ٢٦ نقطة وذلك بعد تعادله مع فريق شبيبة قسنطينة بهدفين . وجاءت في المركز الثاني فريق كل من - جبل برك منيل - الذي تعادل مع فريق مولودية سعيدة - بدون أهداف .. وفريق - شبيبة بلكور - الذي تعادل ايضا مع فريق - اتحاد عين البيضاء - بهدف لكل منهما - وفريق مولودية الجزائر - الذي خسر مباراته أمام فريق - اتحاد الحراش - بثلاثة أهداف مقابل لا شيء .. برصيد ٢٣ نقطة . واحتل فريق كيميائي وهران المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة .



صعود نايفاتولفا لحد ١٦

ملبورن - استراليا - صعدت الاميركية ماريتا نايفاتولفا حاملته للذهب - الى دور الـ ١٦ في بطولة استراليا الدولية للتنس بعد فوزها بسهولة أمام الأولى في ميلبورن على الاميركية كميل بنجلين - رقم ٧٨ في العالم - في مجموعتين ٧/٦ و ٧/٦ .

هل يكررها العميد .. أم يفسد النهضاويون فرحة انطلاقته

تقدم اتحادس للإمام .. أم هروب نهضائوس من القاع .. ؟

عبدالله الشمراني - الدمام : بدأ العميد يحدد النقاط تلو النقاط .. ولكن بعد ان طرأت الطيور بارزاقها .. ولقاؤه الليلية على ملعب مدينة سمو الأمير سعود بن جلوي بالخبر .. يثير حفيظة استمراريته في الحصد من عدمه .. حيث سيلتقي بفريق النهضة .. الذي يتشوق للقاء به ليرد له جمائل اعماله وافضاله التي قدمها له بالدور الاول .. حينما اكرمه في جده وقدم له هدية مكونة من أربعة رؤوس ثوبية .. ترجمها السويد ورفاقه في مراه بصورة اذهلت النهضاويين انفسهم .. حيث لم يتوقعوا ان ينالوها من العميد خاصة وهو الذي كان يتخطى بعشوائية في مسارات الدوري وقتها .

والان .. بعد ان استرد انفسه .. وتقدم لما فوق مراكز .. الوسط قليلا .. ماذا تراه سيمثل أمام النهضة .. هل سيكون نفس النتيجة .. أم يضاعفها .. أو يخففها تقديرا لوضع النهضة خطه .. وسط الفريق جديد يقوده في خبرة عبدالله الشمراني ورمقه الحكيم المؤسف .. أو انه سيقنع بالتعامل الذي يطمح له النهضاويون على أكثر تقدير .. ؟

عدة استفسارات .. وعده رموز وملاسم .. وفك احرفها .. لدى الاتحاديين انفسهم .. وربما تدخل النهضاويون وقالوا كاستم .. بعد تفويض غير الشكليات وابتعدوا عن الروح الانهزامية التي لعبوا بها بعض اللقاءات الماضية .. ولعبوا بلسان الروح التي لعبوا بها للقائين الذين أمام الحق والوحدة البحرينية .

مقدمة قد يلومني فيها البعض ولكن لعل الاتحاديين والنهضاويين تكون اجابتهن فصل لكل هذه التساؤلات . انطلاق العميد قبل من يوقفه .. ؟ الفريق الاتحادي بدأ مستواه بالتراجع من مباراة لآخرى .. ولعل للاء بالزمالك وفوزه عليه بجداره هو الذي دفعه او سيدفعه لواقعة الشكر السريع .. والمؤكد الطويلة والانتباه التالي .. خطوط الفريق متكاملة للساعات السويدية الخطيرة التي قد يلجأها

على ذكرى اربعة جده

هل يكررها العميد .. أم يفسد النهضاويون فرحة انطلاقته

تقدم اتحادس للإمام .. أم هروب نهضائوس من القاع .. ؟



قدم الاتحاد

امام الطائي

هل تعوض الوحدة خسارتها وتبتعد عن شبح الهبوط ؟

ادريس علي احمد - مكة المكرمة : ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه الخامس عشر يلتقي عصر اليوم على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية فريقا الوحدة والطائي ويخاض الوحدة برصيد تسع نقاط وهذه النقاط قد تتجمد في الفريز .. اذا لم يحاول شباب الوحدة في الاستفادة من مبارياته التي تقام على ارضه واولى هذه المباريات مباراتهم اليوم امام الطائي ويوم الخميس امام الرائد واليوم اذا لم يخرج الوحدةويون بالتفصيل فهذا يعني انهم سيربطون الاحزمة للهبوط الاجباري لدرج الدرجة الاولى غير المفضل .

الجزء وعلى المدرب ان يلعب اليوم بطريقة هجومية لاسيما وان مستوى الطائي يتأثر بالوحدة مع كثرة ملحقه الثائرة وتفرغ الصوبل وناصر علوي للناحية الهجومية . كما يتساور الفريقان في معظم خطوطهم وان كان هناك نسبة تفوق بسيطة لحد دفاع الطائي الذي يجيد الكرات اوليا .

الطائي مستواه شبه ثابت ماعدا في مباراة او مباراتين فقط انخفض مستواه وخرج بنتيجة كبيرة وماعدا ذلك فقد قدم ابناء حاتم الطائي مباراة جيدة وبالأداء امام الفرق الكبيرة .. واليوم ان يكون الطائي بذلك الفريق السهل بل انه سيذهب الوحدة كما سيذهب بالطريقة الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة لان مدرب الطائي سيسعى للخروج بنقطة التعادل وهي كافية ليحتل احد مراكز الوسط وهو ما يسعى اليه الطائي .

لميت الوحدة امام القاسية وبالأداء في الشوط الثاني في مكة المكرمة مباراة جيدة والعكس امام الاتحاد والهلال عندما قدموا شك الاعتراف بان فريقهم سهل هزيت على ارضه .. لذلك فالطائي قد يفلح ويحقق الفوز في الوحدة على ارضه وبين جمهوره الكبير او فريق من فرق الوسط والمؤخرة يخرج بنقطة المباراة .. التعادل لا يفي والهزيمة لا ترضى .. لا تدري هل يرى الوحدةيون جمهورهم الفوز وهو المو الوحيد الذي يرضونه ؟

الطائي يدخل المباراة برصيد اربع عشرة نقطة بعد ان حصد نقطة شريفة من النهضة خارج ارضه وهو صاحب اداء جيد ومتصاعد واصبح من فرق الوسط ولن يخاف من مكانة الهبوط .

الشهر القادم

اجاء قرعة مباريات بطولة اندية مجلس التعاون

الدوحة - ق ن : ١ . يشترك الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماع اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم المقرر اقامتها بالكوييت في اليوم الثاني من شهر فبراير القادم ويضم الاجتماع السيد محمد مبارك العلي سكرتير عام الاتحاد وعضو اللجنة التنفيذية .

ويتخلل هذا الاجتماع اجراء قرعة مباريات بطولة اندية دول مجلس التعاون ابطال الدوري والمقرر اقامتها بالكوييت خلال النصف الثاني من شهر مارس القادم .

فوز شيا غامد على زهران

على الدويحي - بلحري : ضمن دوري منطقة الباحة تقابل مساء امس نادي غامد ببلحري ونادي زهران في مباراة لكرة القدم حيث انتهت بالمباراة بفوز غامد على زهران ١/٥ . وقد سيطر فريق غامد على مجريات المباراة سبل اهداف غامد عبدالله خضر الاول وعبدالله ناصر مدني الثاني والثالث ومحمد ابو جيل الهدف الرابع والخامس برز من فريق غامد اللاعب صالح ابو جيل وسعيد صنيق ومن زهران اللاعب رقم ٨ . حكم المباراة عبدالله العباسي واحد سلقه وتركي دخيخ .

يقيم نادي الفروسية اليوم حفل سياقه الثامن عشر لسباقات الخيل موسم السباقات الرياضية لعام ١٤٠٧ على كسب وزارة الدفاع والطيران ويتكمن السباق الذي يقام على ميدان سباق الخيل باليمن ستة اشواط على النحو التالي الشوط الاول للخيول الممتدة في جائزة راس تنورة ومقدورها ٩ الاف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر الشوط الثاني للخيول الممتدة على جائزة طريف ومقدورها ٩ الاف ريال ومسافته ١٠٠٠ متر الشوط الثالث للخيول الممتدة على جائزة تريب على جائزة سدير ومقدورها ١٢ الاف ريال ومسافته ١٠٠٠ متر الشوط الرابع للخيول الممتدة على جائزة راحة على جائزة امج ومقدورها ١١ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر الشوط الخامس للخيول الممتدة الثانية على كسب وزارة الدفاع والطيران ومقدورها ١٠ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر الشوط السادس للخيول الممتدة الاولى على جائزة سير ومقدورها ١٥ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر .

عكاظ - مكة المكرمة

طلب الدكتور صالح احمد بن ناصر وكل الرئيس العام لشؤون الشباب من مديري مكاتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ومكة المكرمة والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية ترشيح ستة من الشباب الجامعي المتفهم للثمن الثقافي وذلك للمشاركة في المسابقة الثقافية الرابعة بين اندية دول مجلس التعاون خلال شهر رجب ١٤٠٧ هـ بدولة الكويت .. حيث ستكون موضوعات المسابقة في العناصر الآتية : التاريخ العربي والاستعمار وكفاح العرب ضد الاستعمار القديم والحديث التسمية الشاملة في دول مجلس

عكاظ - مكة المكرمة

طلب الدكتور صالح احمد بن ناصر وكل الرئيس العام لشؤون الشباب من مديري مكاتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ومكة المكرمة والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية ترشيح ستة من الشباب الجامعي المتفهم للثمن الثقافي وذلك للمشاركة في المسابقة الثقافية الرابعة بين اندية دول مجلس التعاون خلال شهر رجب ١٤٠٧ هـ بدولة الكويت .. حيث ستكون موضوعات المسابقة في العناصر الآتية : التاريخ العربي والاستعمار وكفاح العرب ضد الاستعمار القديم والحديث التسمية الشاملة في دول مجلس

طلب الدكتور صالح احمد بن ناصر وكل الرئيس العام لشؤون الشباب من مديري مكاتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ومكة المكرمة والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية ترشيح ستة من الشباب الجامعي المتفهم للثمن الثقافي وذلك للمشاركة في المسابقة الثقافية الرابعة بين اندية دول مجلس التعاون خلال شهر رجب ١٤٠٧ هـ بدولة الكويت .. حيث ستكون موضوعات المسابقة في العناصر الآتية : التاريخ العربي والاستعمار وكفاح العرب ضد الاستعمار القديم والحديث التسمية الشاملة في دول مجلس

طلب الدكتور صالح احمد بن ناصر وكل الرئيس العام لشؤون الشباب من مديري مكاتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ومكة المكرمة والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية ترشيح ستة من الشباب الجامعي المتفهم للثمن الثقافي وذلك للمشاركة في المسابقة الثقافية الرابعة بين اندية دول مجلس التعاون خلال شهر رجب ١٤٠٧ هـ بدولة الكويت .. حيث ستكون موضوعات المسابقة في العناصر الآتية : التاريخ العربي والاستعمار وكفاح العرب ضد الاستعمار القديم والحديث التسمية الشاملة في دول مجلس

طلب الدكتور صالح احمد بن ناصر وكل الرئيس العام لشؤون الشباب من مديري مكاتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ومكة المكرمة والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية ترشيح ستة من الشباب الجامعي المتفهم للثمن الثقافي وذلك للمشاركة في المسابقة الثقافية الرابعة بين اندية دول مجلس التعاون خلال شهر رجب ١٤٠٧ هـ بدولة الكويت .. حيث ستكون موضوعات المسابقة في العناصر الآتية : التاريخ العربي والاستعمار وكفاح العرب ضد الاستعمار القديم والحديث التسمية الشاملة في دول مجلس

طلب الدكتور صالح احمد بن ناصر وكل الرئيس العام لشؤون الشباب من مديري مكاتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ومكة المكرمة والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية ترشيح ستة من الشباب الجامعي المتفهم للثمن الثقافي وذلك للمشاركة في المسابقة الثقافية الرابعة بين اندية دول مجلس التعاون خلال شهر رجب ١٤٠٧ هـ بدولة الكويت .. حيث ستكون موضوعات المسابقة في العناصر الآتية : التاريخ العربي والاستعمار وكفاح العرب ضد الاستعمار القديم والحديث التسمية الشاملة في دول مجلس

اتحاد للمحرفين .. اهم قرارات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

خاص - عكاظ : اختتمت في تونس الدورة العاشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بعد ان استغرقت يومين من المحادثات التي نتج عنها العديد من التوصيات والقرارات للارتقاء بالحركة الشبابية والرياضية في كافة أرجاء العالم العربي وتدعيم التعاون بين الاشقاء العرب في هذه المجالات .

اجتمع الشباب العربي في ميدان التنافس الرياضي للتعريف . وأهاب المؤتمر بالقائمين على الاعلام الرياضي لتكريس المفاهيم الرياضية الصحيحة ونيل التعصب بين الفرق . كما وافق المجلس على استضافة المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للمؤمنين خلال مارس القادم في بغداد وعلى دعوة سوريا لوزراء الشباب والرياضة العرب لحضور افتتاح بطولة الاتحاد في هذه المجالات .

خلال رجب القادم :

اقامة المسابقة الثقافية بين اندية مجلس التعاون .

● الاسلام والاخبار المحلية بالاسلام . ● الخطر الصهيوني على المروية والاسلام وعلاقة الاحتلال الصهيوني لفلسطين . التعاون : ● التضامن والجهاد في التاريخ الاسلامي ومركبات الاسلح في التاريخ الاسلامي .



النصر - قدم

الى متى ايها النصراويون

فريق كرة القدم النصراوي بدأ بداية قوية وكسب ست نقاط متتالية أمام القادسية والاتحاد والطائي . ثم تراجع وخسر أمام الشباب بهدف يتيم وتعادل أمام فريق النهضة المتهاك وخسر ايضا نقطة ثمينة كان يطمح للحلجه اليها .. ولكن عاد مرة أخرى لوقته وكسب الانصار بهدفين اعادت له بعض هيبة التي كانت ان تفتقر بعدها اخذ النصر طابع القوة في عروضه وكسب كل الفرق التي قابلته وبناتج كبيره .. الا انه عاد مرة أخرى وخسر نقطتين أمام الاهل في جده ومن ثم خسر أمام منافسة التقليدي فريق الهلال بهدف مقابل لا شيء .

هذا الوضع الذي يعيشه فريق القدم النصراوي والذي لا شك كان وراءه اللاعبين لتفهمهم الى متى سيستمر . ان الدوري يجري وبسرعة فائقة وانتم لا تلتزم تعويضات عن احلام اهداكم الكثير في مرمى بعض الفرق .. ان الفرض التي اتبعت لهاجسي النصر امام الاهل والهلال كانت كفيلة بفوز النصر وبنتيجة كبرى الا ان شيئاً من ذلك لم يحدث اعرف جيداً ان سوء الحال وقف امامكم بالبرصاء .. وحال دون ولوج اهداف محققة .. ولكن الى متى يستمر هذا الوضع ؟

ان ما يوجب عليكم الان ان تتواجدوا الدور المطلوب منكم وتقومون به على اكمل وجه . هذا سالم مروان يخضع الوقت أمام الهلال رغم ان فريقه مختلف بهدف اريد ان اسأل لماذا ؟ ناصر المرشد يتعامل مع الكرة والفهم بنوعية زائدة الى متى نفس السؤال يطرح ايضا على لاعب الخبرة الطويلة يوسف خميس . راشد الدكان ايضا لا يعرف سببا لنجومية اثناء التعاون واختلافه في المباراة . اسئلة كثيرة جدا .

ثم ما هو دور بيلي بينهم الان ؟ ان يوجد البديل الذي يستطيع ان يسد هذه الثغرات المتزايدة في صفوف الفريق . ان توفير المقرن وخالد الجابر وناصر الفهد والقحطاني ان لم يعد النصر لصحته الان فسوف يخسر الدوري

هذا الوضع الذي يعيشه فريق القدم النصراوي والذي لا شك كان وراءه اللاعبين لتفهمهم الى متى سيستمر . ان الدوري يجري وبسرعة فائقة وانتم لا تلتزم تعويضات عن احلام اهداكم الكثير في مرمى بعض الفرق .. ان الفرض التي اتبعت لهاجسي النصر امام الاهل والهلال كانت كفيلة بفوز النصر وبنتيجة كبرى الا ان شيئاً من ذلك لم يحدث اعرف جيداً ان سوء الحال وقف امامكم بالبرصاء .. وحال دون ولوج اهداف محققة .. ولكن الى متى يستمر هذا الوضع ؟

ان ما يوجب عليكم الان ان تتواجدوا الدور المطلوب منكم وتقومون به على اكمل وجه . هذا سالم مروان يخضع الوقت أمام الهلال رغم ان فريقه مختلف بهدف اريد ان اسأل لماذا ؟ ناصر المرشد يتعامل مع الكرة والفهم بنوعية زائدة الى متى نفس السؤال يطرح ايضا على لاعب الخبرة الطويلة يوسف خميس . راشد الدكان ايضا لا يعرف سببا لنجومية اثناء التعاون واختلافه في المباراة . اسئلة كثيرة جدا .

ثم ما هو دور بيلي بينهم الان ؟ ان يوجد البديل الذي يستطيع ان يسد هذه الثغرات المتزايدة في صفوف الفريق . ان توفير المقرن وخالد الجابر وناصر الفهد والقحطاني ان لم يعد النصر لصحته الان فسوف يخسر الدوري

هذا الوضع الذي يعيشه فريق القدم النصراوي والذي لا شك كان وراءه اللاعبين لتفهمهم الى متى سيستمر . ان الدوري يجري وبسرعة فائقة وانتم لا تلتزم تعويضات عن احلام اهداكم الكثير في مرمى بعض الفرق .. ان الفرض التي اتبعت لهاجسي النصر امام الاهل والهلال كانت كفيلة بفوز النصر وبنتيجة كبرى الا ان شيئاً من ذلك لم يحدث اعرف جيداً ان سوء الحال وقف امامكم بالبرصاء .. وحال دون ولوج اهداف محققة .. ولكن الى متى يستمر هذا الوضع ؟

ان ما يوجب عليكم الان ان تتواجدوا الدور المطلوب منكم وتقومون به على اكمل وجه . هذا سالم مروان يخضع الوقت أمام الهلال رغم ان فريقه مختلف بهدف اريد ان اسأل لماذا ؟ ناصر المرشد يتعامل مع الكرة والفهم بنوعية زائدة الى متى نفس السؤال يطرح ايضا على لاعب الخبرة الطويلة يوسف خميس . راشد الدكان ايضا لا يعرف سببا لنجومية اثناء التعاون واختلافه في المباراة . اسئلة كثيرة جدا .

ثم ما هو دور بيلي بينهم الان ؟ ان يوجد البديل الذي يستطيع ان يسد هذه الثغرات المتزايدة في صفوف الفريق . ان توفير المقرن وخالد الجابر وناصر الفهد والقحطاني ان لم يعد النصر لصحته الان فسوف يخسر الدوري

هذا الوضع الذي يعيشه فريق القدم النصراوي والذي لا شك كان وراءه اللاعبين لتفهمهم الى متى سيستمر . ان الدوري يجري وبسرعة فائقة وانتم لا تلتزم تعويضات عن احلام اهداكم الكثير في مرمى بعض الفرق .. ان الفرض التي اتبعت لهاجسي النصر امام الاهل والهلال كانت كفيلة بفوز النصر وبنتيجة كبرى الا ان شيئاً من ذلك لم يحدث اعرف جيداً ان سوء الحال وقف امامكم بالبرصاء .. وحال دون ولوج اهداف محققة .. ولكن الى متى يستمر هذا الوضع ؟

ان ما يوجب عليكم الان ان تتواجدوا الدور المطلوب منكم وتقومون به على اكمل وجه . هذا سالم مروان يخضع الوقت أمام الهلال رغم ان فريقه مختلف بهدف اريد ان اسأل لماذا ؟ ناصر المرشد يتعامل مع الكرة والفهم بنوعية زائدة الى متى نفس السؤال يطرح ايضا على لاعب الخبرة الطويلة يوسف خميس . راشد الدكان ايضا لا يعرف سببا لنجومية اثناء التعاون واختلافه في المباراة . اسئلة كثيرة جدا .

ثم ما هو دور بيلي بينهم الان ؟ ان يوجد البديل الذي يستطيع ان يسد هذه الثغرات المتزايدة في صفوف الفريق . ان توفير المقرن وخالد الجابر وناصر الفهد والقحطاني ان لم يعد النصر لصحته الان فسوف يخسر الدوري

هذا الوضع الذي يعيشه فريق القدم النصراوي والذي لا شك كان وراءه اللاعبين لتفهمهم الى متى سيستمر . ان الدوري يجري وبسرعة فائقة وانتم لا تلتزم تعويضات عن احلام اهداكم الكثير في مرمى بعض الفرق .. ان الفرض التي اتبعت لهاجسي النصر امام الاهل والهلال كانت كفيلة بفوز النصر وبنتيجة كبرى الا ان شيئاً من ذلك لم يحدث اعرف جيداً ان سوء الحال وقف امامكم بالبرصاء .. وحال دون ولوج اهداف محققة .. ولكن الى متى يستمر هذا الوضع ؟

ان ما يوجب عليكم الان ان تتواجدوا الدور المطلوب منكم وتقومون به على اكمل وجه . هذا سالم مروان يخضع الوقت أمام الهلال رغم ان فريقه مختلف بهدف اريد ان اسأل لماذا ؟ ناصر المرشد يتعامل مع الكرة والفهم بنوعية زائدة الى متى نفس السؤال يطرح ايضا على لاعب الخبرة الطويلة يوسف خميس . راشد الدكان ايضا لا يعرف سببا لنجومية اثناء التعاون واختلافه في المباراة . اسئلة كثيرة جدا .

ثم ما هو دور بيلي بينهم الان ؟ ان يوجد البديل الذي يستطيع ان يسد هذه الثغرات المتزايدة في صفوف الفريق . ان توفير المقرن وخالد الجابر وناصر الفهد والقحطاني ان لم يعد النصر لصحته الان فسوف يخسر الدوري

هذا الوضع الذي يعيشه فريق القدم النصراوي والذي لا شك كان وراءه اللاعبين لتفهمهم الى متى سيستمر . ان الدوري يجري وبسرعة فائقة وانتم لا تلتزم تعويضات عن احلام اهداكم الكثير في مرمى بعض الفرق .. ان الفرض التي اتبعت لهاجسي النصر امام الاهل والهلال كانت كفيلة بفوز النصر وبنتيجة كبرى الا ان شيئاً من ذلك لم يحدث اعرف جيداً ان سوء الحال وقف امامكم بالبرصاء .. وحال دون ولوج اهداف محققة .. ولكن الى متى يستمر هذا الوضع ؟

ان ما يوجب عليكم الان ان تتواجدوا الدور المطلوب منكم وتقومون به على اكمل وجه . هذا سالم مروان يخضع الوقت أمام الهلال رغم ان فريقه مختلف بهدف اريد ان اسأل لماذا ؟ ناصر المرشد يتعامل مع الكرة والفهم بنوعية زائدة الى متى نفس السؤال يطرح ايضا على لاعب الخبرة الطويلة يوسف خميس . راشد الدكان ايضا لا يعرف سببا لنجومية اثناء التعاون واختلافه في المباراة . اسئلة كثيرة جدا .

